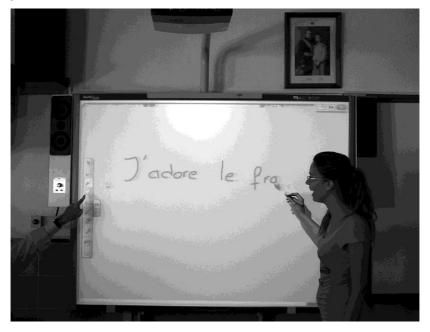
Pizarras

Juan Ramón Coronilla Martínez*

Hora: 09:20 de la mañana. Lugar: aula 221. Grupo: 1º ESO B.

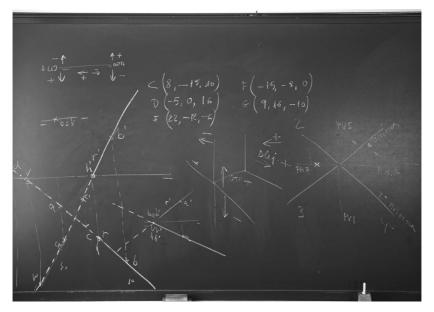
Han llegado dos operarios a comprobar que la recién estrenada pizarra digital aguantará los envites de algún que otro "elemento" que no aparece en la tabla periódica. Desde luego, me he quedado sorprendido gratamente porque el artefacto en cuestión parece que está hecho y montado a conciencia. El tiempo será el que demuestre si envejece bien o no. No olvidemos que según parece podríamos tener antecedentes comunes con el mono y que a algunos les gusta colgarse de todo lo que se asemeje a una rama de árbol. Estará en la memoria genética.



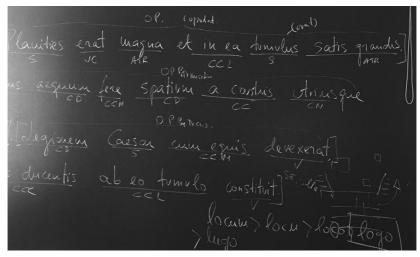
Pizarra digital

Estrenamos pizarra digital. Han llegado dos unidades de la panacea. Pasamos de la *blackboard* a la *whiteboard* y ahora la *digital board* o como.... se llame. Ha llegado un poco tarde y en cantidades muy limitadas. En realidad la he mirado con una mezcla de recelo, curiosidad y admiración. Mi mente me dice que habrá que pagar más

factura de luz (y eso que creemos que no la paga nadie, sino "el Estado"), cuando vivimos momentos en los que debemos cambiar hasta las bombillas de toda la vida para sustituirlas por esas tan feas, donde el filamento incandescente no se ve porque no lo hay. Procuro ser positivo y pensar que con este nuevo instrumento a nuestro servicio podremos hacer cosas que siempre habíamos soñado y que eran impensables hasta el momento. Por ejemplo, ya no necesitamos andar con un retroproyector tapando parte del acetato, para ir seleccionando lo que queremos que el alumno vea en cada momento. Ahora dispondremos de unos efectos cortinilla que logran el resultado a las mil maravillas e incluso una herramienta virtual que muestra el punto de interés de la pizarra como lo haría un foco en el escenario de un teatro. Podremos guardar lo escrito en un archivo del que tirar cuando lo necesitemos y nuestra fea letra podrá ser sustituida por uno de los cientos de tipos de caracteres a los que el ordenador nos tiene ya acostumbrados. No hará falta gastar mucho rotulador de pizarra blanca porque el rotulador de goma jamás se gastará y, como por arte de magia, dispondremos de un mismo instrumento para escribir en varios colores. Eso sí, si alguien no se lo lleva, como ya ocurrió en nuestra aula apenas trascurridos unos días.



La pizarra ha sido y sigue siendo un lugar de usos múltiples, con funciones que irían desde muro de las lamentaciones, espacio para graffitis y mensajes de todo tipo y lugar de testimonio de lo que ha ocurrido en un espacio de tiempo de una hora. Es también el sitio donde al volverme me olvido de tanta cara que lo dice todo: "déjame en paz y ve al grano", "no te enrolles porque hace ya cinco minutos que no te sigo", "desde luego, con lo fácil que sería decirlo con la mitad de palabras..."



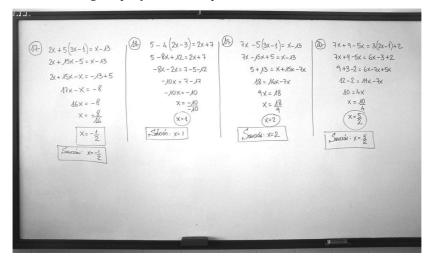
A veces me vuelvo a ella para no deprimirme, para escribir algo a ver si así se me entiende mejor y llego a apretar la tiza contra la superficie para desfogar por algún sitio. Las pizarras blancas ya no nos permiten hacerlo porque, de lo contrario, nos cargamos las delicadas puntas de fieltro de sus rotuladores. Así pues, llegó el momento de las bolas antiestrés, que las regalan ya hasta las editoriales para que el profesorado las moldee si cree erróneamente que no puede moldear mentes.

Recuerdo nítidamente aquellas pizarras de mi niñez con dibujos de células. El arte de saber dibujar de algunos docentes salesianos me ha servido mucho en mi vida. No soy buen dibujante, pero al menos copio bastante bien y un buen dibujo en la pizarra me ha hecho memorizar cosas que jamás olvidaré. Algunas de ellas permanecían varios días escritas sin borrarse y ¡ay de aquél que osara hacerlo! También me acuerdo de mi profe de instituto "la hormiguita matemática", como la llamábamos algunos en mi clase. Era pequeña y tremendamente activa, siempre con prisa. Rellenaba pizarras con tanta facilidad y destreza que, al terminar la hora, me dolía la muñeca, las

neuronas me chirriaban y el pulso se me había acelerado como si hubiera corrido los 1000 metros.

"¡No borres, por favor!" No puedo sino alegrarme cuando algún estudiante me lo dice. Lo malo es que alguno/a me lo dice cuando le ha apetecido empezar a copiar cinco minutos más tarde que al resto. Entonces disfruto metiéndole prisa y dándole caña para que la próxima no sea tan cojonato.

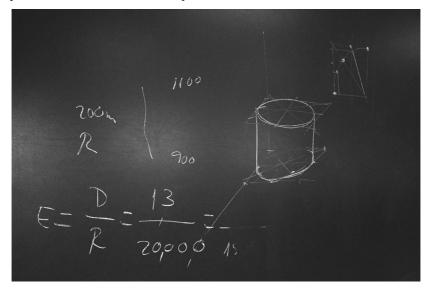
Una de las preguntas que más odio en clase es la clásica "¿Eso hay que copiarlo?" A menudo se esconde tras la inocente frase un compendio de actitudes que van desde el desinterés más absoluto hasta la inmadurez más evidente, pasando por una tendencia a vaguear que no la aguanto. Supongo que la harían algunos de mis compañeros cuando yo era alumno, pero yo no recuerdo haberla hecho desde que era muy niño. Siempre me ha parecido fuera de lugar y retrata muy bien al que la formula. También me molestan bastante las exclamaciones "No se ve. Baja la persiana", sobre todo cuando se dicen sin mucha cortesía y no van acompañadas de una colaboración activa como levantarse para hacerlo uno mismo y no estar esperando a que los otros lo hagan, que ya están ocupados escribiendo.



Dime cómo escribes en la pizarra y te diré qué clase de profesor eres. ¿Potencias más la memoria visual o la auditiva? Desde aquí un chapeau para mi colega Antonio Mateos. Todos aquellos que tenéis la oportunidad de ver sus escritos no podréis dejar de admirar su tamaño de letra comedido, su precisión milimétrica en el trazo y su

absoluta horizontalidad, todo como un buen amanuense de los de antaño pero a lo matemático. A mí me dan ganas de resolver sus ecuaciones y de hacer los ejercicios propuestos porque entran por el ojo y eso vale tanto para lo culinario como para el aprendizaje. Da pena borrar sus obras de arte, pero es que hay que dar paso a otros temas pictóricos más simbolistas y surrealistas.

¿Tú eres de los de escribir y escribir o prefieres hablar y hablar o leer y leer? Mi compañera Pilar siempre me dice que me harto de escribir en la pizarra y yo le suelo contestar que no me doy cuenta, que me sale sin querer. Lo cierto es que no suelo dejar pizarras con espacios libres y termino empantanándolo todo bastante. Realmente pienso que debería hacer un curso práctico sobre el uso de este elemento tan didáctico que no siempre sabemos usar bien. ¿Cuántos de nosotros los docentes mejoraríamos mucho si le sacáramos más rendimiento? Ahora nos enseñarán a manejar las múltiples funciones de la pizarra digital, pero lo que son reflexiones didácticas y organizativas del espacio seguramente no. Eso lo aprenderemos sobre la marcha, con horas de práctica, tal como hemos ido aprendiendo todo en la vida.



¿Qué decir de la pasión que experimentan nuestros "pollos" por querer borrar la pizarra? ¿Por qué ha de desaparecer ese entusiasmo a lo largo de 1º de E.S.O.? y transmutarse en miradas de "¿de qué vas tú?"

a finales de la ESO o en el Bachillerato? Ese entusiasmo se volvió a repetir en los primeros días de la pizarra digital, al usar el borrador electrónico. Casi todos querían escribir y borrar, tanto que algunos se equivocaban queriendo para poder borrar con esos círculos mágicos tan chulos. Hablando de borrar: ¡me gusta tanto borrar la pizarra cuando llega mi última clase del viernes! Me parece que es uno de esos momentos que son la pura metáfora de cambiar de registro y empezar a pensar en el fin de semana que se avecina, libre de trabajo presencial aunque no siempre libre de desconexiones absolutas con lo educativo. Desde aquí aprovecho para recordarles a los alumnos que los exámenes no se corrigen así como así, que los trabajos y actividades necesitan horitas que se le roban al fin de semana de descanso merecido.

Salir a la pizarra para algunos es dirigirse al cadalso donde lo ejecutarán. Para otros es momento de lucir palmito o de apreciar lo bueno/a que se está poniendo el compa o la compa o de cómo alguien ha crecido o engordado últimamente. Los profes somos escrutados mientras escribimos en la pizarra y mientras estamos delante de ella. Se nos observa en su conjunto, por delante y por detrás, blanco de todas las miradas y algún que otro pensamiento del tipo "se está quedando calvo, hoy ha cambiado de zapatos, que ya era hora o cuánto me gusta tu estilo a la hora de vestir."

Termino diciendo que para pizarras las de Manu en Canal Sur. Eso sí que es arte porque se sabe como comienza, pero no como va a terminar. Enlaza ideas con tal rapidez y gracia que termina relacionando lo que nadie habría imaginado poder asociar. Debo aprender a ser menos limón y más Manu, pero eso creo que va a ser cuanto menos difícil. Que no, vamos, que no. Soy cada vez más una pizarra con el encerado parcialmente desgastado, se me puede escribir, pero encontrarás zonas tan gastadas que la tiza no se adhiere. Y es que el paso de los años no es gratuito. Si ahora es así, no te digo nada cuando llegue a los SESENTA Y SIETE. Pero eso es otro cantar.

Fotografías de Miguel Roa

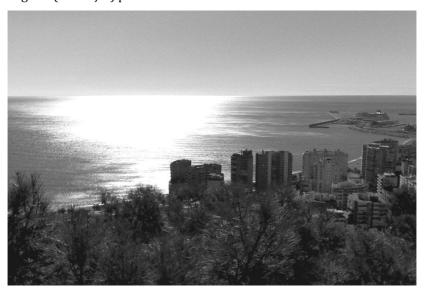
^{*} Juan Ramón Coronilla Martínez es profesor de Inglés del I.E.S. San Juan de Dios.

Hasta siempre I.E.S. San Juan de Dios

Juan Rodríguez Tabernero*

Mi nueva aventura comienza cuando tengo que decidir si seguir en el instituto como director o elegir un nuevo destino, he preferido lo segundo y en principio parecía que seguiría siendo gaditano, pero no fue así.

Después de realizar el seguimiento de un alumno en prácticas, había quedado con el tutor a las 7,30 horas en Puerto Real (para que luego digan...), llego al instituto, cuando casi sin darme tiempo para poner un pie en el patio, Pedro Callealta (el secretario) me dice del tirón y cogiéndome en frío: "Juan, te han dado Málaga" (eran los destinos provisionales). Debería dejar dos o tres renglones en blanco porque así fue como me quedé, completamente en blanco. Tras esos primeros momentos y tras comprobar personalmente el destino hablo con Mª Ángeles (mi mujer) para informarle de los acontecimientos.



Como todos los profesores saben tenemos una semana aproximadamente para renunciar y en caso de no hacerlo puede ocurrir que en la adjudicación definitiva el destino no coincida con el adjudicado provisionalmente o incluso que no te den ninguno de los pedidos. Creo que muchos de los compañeros pensaron que solo era un arrebato y que seguiría en Medina pero decido que ha llegado el

momento de iniciar una nueva etapa de mi vida y lo primero que hago es ver las posibilidades reales de que me diesen Málaga. Contacto con el nuevo centro momentos después y con el compañero que deja la plaza y tras confirmarme que se va y comprobar que no hay nadie que pueda, por los puntos y orden de petición, quitarme la plaza decido lanzarme al vacío y no renunciar.

A partir de este momento empiezo a analizar mentalmente en el lío en que nos hemos metido y la cantidad de nuevas aventuras que tendremos que recorrer ante la posibilidad de irnos a Málaga. Que la vida da muchas vueltas es un dicho que frecuentemente solemos decir pero en mi caso y en el de mi familia no puede ser más cierto, Murciano, Sevillano, Gaditano, Malagueño. ¿Por qué Málaga?, bueno en principio porque es una gran ciudad y porque la familia necesitaba un cambio y aunque también solicité Sevilla aquí no salieron plazas. Ya veremos si mis hijos después vuelven a los pueblos como sus padres. Lo que si tenía claro desde que desaparecía el ciclo de electricidad de Medina Sidonia es que no quería estar picoteando en destinos provisionales desplazado por falta de horario. Por supuesto que si no la hubiese pedido no me la habrían dado por lo que como ya he comentado en otras ediciones anteriores de El Barrio el destino lo escribimos nosotros con nuestras decisiones.

Nuevamente, sin esperarlo, y al igual que en las provisionales otro compañero, Antonio Cerezo, pasa por mi lado en la sala de profesores y me lo suelta de golpe: "Juan te han confirmado Málaga". Lo primero que hago es ver si hay una fecha para ir a conocer mi nuevo destino y es el lunes de feria el día elegido para desplazarme al nuevo instituto y tener mi primer contacto y creo que aunque los espacios de trabajo no eran los esperados (por la fama del centro y por su número de alumnos) con los nuevos compañeros si tengo una primera toma de contacto que me da buenas sensaciones.

Todos sabemos que los cambios dan mucho miedo por el qué vendrá y cómo me adaptaré, pero también nos crean nuevos retos que nos hace ilusión afrontar, y como yo no iba a ser diferente a los demás, tras disfrutar de un merecido verano de descanso después de 15 años, y conforme se acercaba septiembre mis temores y nerviosismo para saber si me adaptaría al nuevo centro se hacían más palpables, pero he tenido la suerte de que mis compañeros de departamento me han acogido muy gratamente y aunque en el centro, como es normal, mi integración ha ido progresivamente en aumento, en la actualidad y al

igual que me ocurría en Medina voy a mi trabajo con las mismas ganas de trabajar que cuando empecé.



Es difícil no acordarse a diario –sí, a diario- de mi centro el "IES San Juan de Dios" y tampoco quiero poner ningún empeño en que esto ocurra porque he tenido la suerte de estar en un centro en el que todos los que hemos pasado por él, y por un motivo u otro hemos tenido que irnos, nos sentimos orgullosos de haber trabajado. Las muchas veces que he vuelto durante este curso escolar he paseado por sus despachos, patios y edificios con una nostalgia difícil de expresar. ¿Qué se siente cuando los alumnos te ven y se acercan a saludarte?, cuando paseando desde casa al instituto son muchos los padres y conocidos que se interesan por mi nueva situación y cuántos los compañeros que me saludan con agrado y efusión, quiero pensar que todos lo hacen de buena fe y porque tras muchos años por esos despachos alguna huella, aunque sea pequeñita he dejado.

Han sido muchos los años entrando en el patio porticado y muchos también los que le he dedicado de una manera un poco más especial desarrollando algún cargo directivo. Muchos los momentos vividos, buenos y no tanto, muchos los problemas resueltos y otros que no. He tenido que decidir si continuar en "mi" centro dando asignaturas para las que no he opositado o cambiar radicalmente de forma de vida, dejar un pueblo, Medina Sidonia, donde he sido muy bien acogido y donde dejo a muchos amigos, también a algunos que ya no están pero que es imposible olvidar (un saludo Mariano), o emprender una nueva etapa en una capital en donde no estoy acostumbrado a desenvolverme, he tenido que valorar los pros y los contras pero a día de hoy creo que he acertado plenamente (el tiempo lo dirá), me siento liberado de muchas obligaciones, las horas de dedicación y la cantidad de burocracia administrativa pasan factura tanto para la convivencia familiar como para la laboral. Siempre he pensado que podemos dar mucho de nosotros mismos pero tampoco es bueno que nos apoltronemos y nos creamos que somos los mejores y los más importantes, solo somos un eslabón más de la cadena que cuando se va poniendo mohoso hay que renovarlo por uno con más ideas y ganas de trabajar.



Está claro y aquí lo quiero dejar patente que para la administración no eres más que el responsable de turno, aunque es verdad también que nadie nos pone una pistola en el pecho para coger

el cargo, y si bien mi despedida por parte de mis compañeros y del Excmo. Avuntamiento de Medina Sidonia no la olvidaré, todavía llevo dentro las muestras de cariño de todos en mi despedida, no es menos cierto que de la Delegación de Cádiz no he recibido ni el más mínimo agradecimiento a 15 años de cargo directivo, con un simple gracias hubiese bastado. Siempre lo he comentado con mis allegados, de puertas para adentro era el director con más ilusión del mundo pero cuando el trato era con la administración no puedo decir lo mismo. También es cierto que sin tener grandes problemas sí he tenido que defender, aunque no siempre conseguir, intereses que creo que para el San Juan de Dios eran importantes y que en algunos casos me ha parecido que lo que pedíamos para el centro, la administración consideraba que era para mí personalmente. Aún recuerdo mi primer problema como director después de comenzar las obras de instalación de la infraestructura necesaria para la instalación de las TIC en agosto y la cantidad de tierra y polvo que había por "todos" los rincones, patios, aulas, mobiliario,... y al solicitar personal de limpieza para comenzar el día 1 de septiembre solo me dijeron que me buscara la vida y que la misma era obligación de la empresa que realizaba la instalación ¿...?. Sé que hay que gestionar unos recursos pero considerarnos como unos pedigüeños tampoco creo que sea lo más acertado. Con una buena dosis de información se podrían haber evitado muchas situaciones de estrés que hemos tenido que afrontar en nuestra labor diaria.

Estoy en Málaga porque la administración ha suprimido el ciclo de electricidad de Medina (que nuevamente se está solicitando) creo que la decisión no sólo no fue la acertada sino que tendrían que volver a reconsiderar su postura ya que hay una gran zona de la Janda (Paterna de Rivera, Alcalá de los Gazules, Benalup y el propio Medina Sidonia) que tienen que desplazarse a la bahía para poder realizar dichos estudios, y también porque ninguna de las plazas provisionales de Cádiz salió en definitivas (aunque hay plazas de interinos y provisionales en ciertas localidades costeras que llevan casi el mismo tiempo que yo en Medina y comisiones de servicio un tanto especiales) v creo además también, porque nadie en la Delegación de Cádiz ha sabido resolver un problema que el ciclo de electricidad ha arrastrado desde que estoy en Medina. En la actualidad todos los profesores de electricidad hemos sido trasladados de manera forzosa salvo uno que no se ha incorporado a su puesto en lo que va de curso escolar (es curioso y así me lo pregunto muchas veces ¿ha esperado a que nos echasen a todos?). Que la Delegación tiene que tomar muchas decisiones, seguro, pero que no ha tomado otras que hubiesen

interesado al San Juan de Dios también estoy seguro. Somos los que estamos en los centros los que hemos tenido que trasladar esas decisiones, que no hemos tenido posibilidad de debatir, a los padres y alumnos sin tener claro el porqué de las mismas.

Se que hay una burocracia que hay que realizar, de acuerdo, pero que hay otra que se puede simplificar, por supuesto. ¿Cómo voy a echar de menos esos errores de la memoria informativa, o las evaluaciones finales de la secundaria donde todos tenían que evaluar todas las competencias básicas, o las propuestas de mejora una vez analizados los resultados de las pruebas de diagnóstico, o...?. Pero lo que si me produce una muy agradable sensación es el no tener que sumar, restar, sumar, volver a restar, volver a sumar,... las horas de las distintas enseñanzas y tener que decidir, menos mal que siempre aconsejado por mis compañeros del equipo directivo, qué profesor o profesora se quedaba sin plaza en nuestro centro. Lo que para otros son solo números, para nosotros que hemos tenido que tomar las decisiones, eran personas, sí sí personas, pero las hemos tomado forzados por otras decisiones que no teníamos opción de rebatir.

Que todo eso es la función directiva, cierto, pero precisamente por eso creo que algunos lo dejamos. Está claro que yo no soy el más indicado para analizar mi labor como director de la que seguro existirán muchas quejas, pero lo que sí puedo decir es que le he dedicado muchas más horas de las que la administración nos reconoce y paga.

Ahora y después de tanto tiempo he podido liberar la mente, volver a mis clases, olvidarme un poco de la normativa que no para de salir (en innumerables ocasiones de manera precipitada), de los plazos y fechas, de las averías, de las obras, de los problemas de padres y alumnos, del lenguaje coeducativo y centrarme en mis nuevos alumnos que aunque a estas alturas de curso ya no son tan numerosos (hay algún abandono), por suerte para mí son buenas personas.

Mi nuevo centro tiene algo más de 2000 alumnos donde la secundaria es una anécdota (unos 150 alumnos) y como ahora no tengo trato con este alumnado ya no me preocupan sus problemas como lo hacían anteriormente. Es un instituto con más 75 años de historia donde las enseñanzas que se dan mayoritariamente son bachilleratos y ciclos formativos y en el que ahora salvo que ponga interés (curioseando en la sala de profesores o en las páginas web de la junta y los sindicatos) no me entero de nada y aunque mi calidad de vida ha

mejorado bastante al tener muchas menos preocupaciones siento que siempre tendré un pedazo muy grande de mi corazón en Medina Sidonia.



Paseo por la calle Larios, por la Manquita (la Catedral), la Casa de Guardia para tomar un vinito, por el super largo paseo marítimo, por las playas de poniente y de levante pero en mi mente aún están muy presentes imágenes que nunca podré olvidar, sigo llegando a primera hora de la mañana a la sala de profesores y tras echar algún piropo a las que puedan estar por allí, dar un gran manotazo en la puerta y decir: "señores ya ha tocado la sirena" (Si supierais el trabajo que me cuesta no hacerlo aquí). Dejo atrás a muchos compañeros de trabajo con los que he disfrutado, peleado y discutido, a muchos ciudadanos y ciudadanas de Medina Sidonia, pero también a grandes amigos con los que he tenido la suerte de haber disfrutado de momentos inolvidables sentados en nuestra bicicleta, una de mis grandes aficiones. ¿Añoranza?, SI, pero con muchas ganas de querer salir airoso de la nueva etapa en la que mi familia y yo nos hemos metido.

Creo que no sería justo despedirme sin agradecer a todos mis compañeros, amigos y asidonenses el cómo nos han tratado a mí y a mi

familia, y como creo que tengo la dispensa de mi tradición, un abrazo para ellos y un beso para ellas...

Málaga, mayo de 2011

*Juan Rodríguez Tabernero fue profesor y director del I.E.S. San Juan de Dios hasta el curso pasado.

Fotografías facilitadas por el autor del artículo.



Dibujo de Iván Pérez Ortiz, alumno de 2º ESO B.

Cerrillo y Caminillo

Mª Paz Sánchez Ortega*

Me pareció una idea estupenda. A principios del pasado septiembre, Miguel Roa se presentó en nuestro centro, IES Paterna, para proponernos un proyecto conjunto con el IES San Juan de Dios a desarrollar a lo largo del curso 2010/2011. Este proyecto se bautizó con el nombre de "Cerrillo y Caminillo"; por si alguien lo desconoce, se refiere a los lugares de Paterna y Medina donde nuestros jóvenes se divierten los fines de semana.



El objetivo principal era facilitar el buen entendimiento y entablar una relación fluida entre los alumnados de ambos municipios. Para ello se plantearon la realización de una serie de actividades comunes dirigidas al alumnado de 4º de ESO de estos centros, jóvenes que no se conocían entre sí y en pocos meses posiblemente compartirían aulas. Muchos de nuestros alumnos prosiguen sus estudios de Bachillerato en el San Juan de Dios, se tienen que desplazar a otro pueblo todos los días, se encuentran con un centro nuevo, mucho más grande y compañeros totalmente desconocidos , así que es fácil que se sientan un poco incómodos, extraños o inseguros... En varias ocasiones hemos hablado sobre la incertidumbre que sienten ellos ante

el próximo curso y les intento convencer de que con trabajo y esfuerzo conseguirán lo que se propongan, en Medina o en cualquier sitio, algunos me dicen "es que los meinatos...", "es que allí es muy difícil", en fin, por todas estas razones la puesta en marcha de este proyecto sería un paso adelante para mejorar la confianza, integración y aceptación de nuestros alumnos paterneros.



Miguel traía muchas y muy buenas ideas para llevar a cabo, como eran la participación del IES Paterna en la publicación de Lengua Trapera, excursiones conjuntas, creación de un blog, jornadas de intercambio, participación de alumnos de Paterna en el V Concurso de fotografía "Ciudad de Medina Sidonia", etc.

Tuve la suerte de coordinar este proyecto en Paterna, me gustó la idea porque conozco bien los dos centros, y el alumnado de 4° de los dos institutos me parecía muy "apañao". Así que empezamos por recopilar los correos electrónicos de todo el profesorado que impartía clase a 4° , con la idea de que los departamentos de ambos centros se pusieran en contacto para poder organizar alguna actividad en común. Algunas se quedaron solamente en ideas, ya que este proyecto conllevaba unos gastos a los que a veces no pudieron hacer frente nuestros centros.

Una de las actividades más importante del proyecto fue la realización de dos jornadas de convivencia de 4º de ESO en el mes de noviembre, concretamente dos mañanas de viernes, consistió en mezclar la mitad de los alumnos del IES San Juan de Dios con la mitad de alumnos del IES Paterna y llevar a cabo actividades en Medina y en Paterna; durante estos dos días nuestros alumnos compartieron clases, desayunos, recibimiento en los Ayuntamientos, visitas a monumentos y actividades deportivas. Estas iornadas requirieron preparación, se formaron parejas al azar (alumno de Medina y alumno de Paterna), de forma que cada alumno hiciera de guía en su centro a su compañero. La primera mitad de la mañana se desarrolló en cada instituto realizando alguna actividad diferente a las diarias, sentados ante profesores desconocidos en un instituto distinto y la segunda mitad de la jornada conociendo un poco más el pueblo vecino. El resultado fue muy positivo, los alumnos adoptaron una actitud abierta, sin ningún tipo de recelo y, en general, daba la sensación de que se conocieran de toda la vida.



La participación en la publicación de San Juan de Dios, Lengua Trapera, también resultaba novedosa para nuestros chicos; semanalmente se leían y comentaban en clase los artículos elaborados por sus compañeros asidonenses y en otras ocasiones nos correspondía al IES Paterna su preparación para que la leyeran ellos.

Entre otras actividades realizadas, los alumnos compartieron una visita a la Facultad de Ciencias donde trabajaron de forma conjunta

experimentos científicos acompañados por los profesores Susana Rodríguez y Pedro Callealta.



Solo me queda comentar que la experiencia ha sido muy buena, y que con toda seguridad será de gran ayuda para mejorar la convivencia y el buen ambiente entre este grupo de jóvenes que se convertirán en compañeros durante los próximos dos cursos. Quisiera expresar desde aquí mi agradecimiento a Miguel Roa por hacerme partícipe de este interesante proyecto.

 * Mª Paz Sánchez Ortega es profesora de Tecnología en el I.E.S. Paterna y lo fue en cursos pasados del I.E.S. San Juan de Dios.

Fotografías del archivo del I.E.S. san Juan de Dios

Para muestra un botón, diario de una posguerra

Miguel Roa Guzmán*

Cada curso pido a mis alumnos su participación en una PERFORMANCE que los ubique en una situación distinta a la habitual y que denuncie o represente una determinada realidad.

Hace dos años simulamos la vida en un campo de concentración nazi de la 2ª Guerra Mundial donde los judíos padecían la represión y exterminio, incluso Hitler apareció gritando sus arengas a todos los visitantes de aquella representación y exposición.

El curso pasado las alumnas vistieron un BURKA, que algunas de sus madres cosieron para la ocasión, para denunciar la situación de las mujeres afganas y durante toda una jornada escolar asistieron a clase de esta guisa; siempre fueron acompañadas por sus compañeros masculinos que eran los encargados de explicar lo que estaban haciendo, ya que las mujeres no podían ni quitarse el burka, ni hablar con ningún hombre ajeno a la familia.

Y llegó este curso y los alumnos se preguntaban ¿qué se le habrá ocurrido a Miguel este año?, y se nos ocurrió que en tiempos de crisis, qué mejor que representar la CRISIS que nuestros padres y abuelos vivieron después de una desgraciada y cruenta GUERRA CIVIL.



Cada alumno debía recrear un personaje de la posguerra, a ser posible la vida de un familiar o persona cercana; hablaron con sus padres, con sus abuelos, con vecinos y escribieron los primeros datos.

Cada uno eligió un botón antiguo (símbolo del proyecto) que representase a cada uno, escribieron un nombre (real en la mayoría de los casos), una situación, una profesión, una edad y una historia que querían contar. Descubrieron a sus familiares narrándoles historias que ellos desconocían con ilusión, con ganas de contarles aquello que vivieron y que lograron superar con mucho esfuerzo y trabajo.

Una muestra de aquella posguerra, un botón que junto a otros, cuentan la historia de unos años de penurias y grandes problemas.

Luego empezaron los ensayos y los cambios y retoques en el proyecto, al final se decidió que los grabaríamos en vídeo, los fotografiamos ataviados de sus personajes, tardes de disfraces y caracterizaciones, risas y complicidades, repeticiones y sorpresas, tras varias tardes de trabajo ya teníamos el material para empezar el montaje que tan eficazmente ha realizado nuestro compañero José Ángel Quintero que ha participado desde el principio para que este proyecto pudiera llegar a realizarse.



Luego quedaba la representación de la PERFORMANCE que consistía en representar a sus personajes durante toda una mañana,

seis horas de clase donde llamaron a sus profesores de usted y de Don, se levantaron "todos a una" cada vez que alguien entraba en el aula donde estaban, explicaron la vida de su personaje a cada uno que quiso escucharla. El recreo de ese día 8 de marzo lo utilizaron para comer todos juntos, nada de bocadillos, zumos o refrescos, sino teleras de pan, tortillas caseras de patatas o un trozo de chorizo del que dieron cuenta con ayuda de sus navajas (claro que la cantidad de comida era muy superior de la que sus antepasados disponían), fueron compartiendo sus viandas mientras el resto de sus compañeros del instituto los rodeaban y los observaban sin salir de su asombro, y el terrible miedo a hacer el ridículo pasó al comprobar que los demás les observaban con atención y respeto y que alababan lo bien ambientados que estaban. Los profesores sorprendidos por el tipo de alumnos con los que contaban ese día aprovecharon las clases a partir de la situación.



A través de nuestro compañero del departamento de Sociales, Juan Carlos Romero, fuimos invitados a participar el día 8 de abril en el "III Encuentro de Estudiantes con Memoria, exilio y emigración" que organiza el IES Carlos III de Prado del Rey (Cádiz) donde fuimos a mostrar nuestro trabajo, allí estuvieron todos los alumnos de 1º de bachillerato que han participado en el proyecto disfrazados de sus respectivos personajes y fueron felicitados por todos los presentes.

Después hubo que montar la exposición que permitió a sus compañeros del centro, resto de profesores, padres y abuelos ver las historias y personajes que han representado.



Para la exposición se realizaron las copias de las fotografías que se habían hecho a los alumnos, las que ellos trajeron de sus personajes y las documentaciones que las acompañaban, basadas en documentos auténticos de la época, una cédula personal de 1942, donde además del nombre, edad o lugar de nacimiento, aparece una breve reseña de sus vidas y que trataba de imitar aquellos datos que la

GUARDIA CIVIL de la época tenía de muchos de los ciudadanos. incluso contiene un sello con una tasa de 5 pesetas (bastante dinero para la época) con leyenda de ARRIBA ESPAÑA y la efigie de José Antonio Primo de Rivera que el régimen



de Franco utilizaba en la época que representamos y que fue escaneado de otro documento de esas fechas.

Y al lado de la documentación, o sobre ella, un BOTÓN, "Para muestra un botón", para muestra la vida individual de cada uno que vivió aquella triste historia de años de hambres, penurias y falta de libertades, de odios recientes de la guerra, de ganas de sobrevivir y de ganas de lograr una vida mejor para sus hijos, para sus nietos que les han representado en este proyecto para conocer el pasado, para recordarlos y evitar que volvamos a padecer una situación igual.





A continuación os dejo con los relatos de dos alumnos participantes, el primero con sus impresiones después de haber realizado la performance en el centro y el segundo tras haber ido a presentarla en Prado del Rey.

Estoy escribiendo este comentario sobre la PERFORMANCE "Para muestra un botón", que llevamos a cabo el martes 8 de marzo. Este es un comentario muy especial, pues estoy haciéndolo y se me vienen tantos recuerdos a la mente, que estoy riendo sola. Estoy segura de que nunca lo olvidaré.



Todo empezó como es lógico en clase de Proyecto Integrado, cuando Miguel nos cuenta que el pasado año las niñas de 1º de Bachillerato, vistieron durante un día con burka a la vez que fueron las encargadas junto a sus compañeros de repartir la "Lengua Trapera" como sabéis, es una hoja con distintos temas que se reparte semanalmente y donde se explicaba lo que estaban haciendo. Y nos propuso hacer una especie de teatro que consistía en subir al escenario vestido con ropa llamativa y empezar a contar la historia de un

personaje de los años 40 a la vez que nos íbamos transformando en ese personaje. Nosotros no lo pensamos y aceptamos.

Lo primero fue hacer un comentario con la historia que cada uno representaría, entonces yo me senté una tarde con mi abuela en el sofá y a escuchar lo que ella tenía que contarme, que no era poco. Me contó cómo había sido su vida hasta hoy día y la verdad es que su vida no ha sido nada fácil, pero con empeño y con una lucha constante consiguió sacar a su familia adelante, jestoy orgullosa de mi abuela!

Cuando la fecha de la representación se fue acercando empezamos a quedar varios miércoles por las tarde pero claro casi siempre coincidía que teníamos exámenes al día siguiente, entonces nos mostrábamos quizás un poco reacios a nuestro proyecto. Decíamos no sé por qué se le ocurriría esto, para qué diríamos que sí... Llegó el momento en el que Miguel se cansó de la situación como es lógico y puso mano dura. A la que todos reaccionamos y ya la cosa fue en serio. Temíamos cuando decía: -Mientras peor lo hagáis más público voy a llevar para que os vean.



Nos fueron citando Miguel y José Ángel en grupos de unos cinco alumnos o así para grabarnos en vídeo vestidos de los personajes y contando nuestra pequeña historia. ¡Hay que buscar la ropa apropiada! Abuela, necesito algo de ropa para representarte. Como es normal a mi abuela le faltó tiempo para decir ven hija vamos a buscártela. Cogimos la ropa con la que ella se identificaba más y le hicimos unos arreglos para

que me quedara bien. Llegó el miércoles y una vez allí viéndonos con nuestras pintas nos reíamos todos de todos, grabamos y de vuelta a casa.

¡Cambio de planes! A la semana siguiente de la grabación en clase Miguel dijo que hacíamos cambios en nuestros planes, que no representaríamos nuestro personaje en el salón de actos, sino que estaríamos todo un día vestidos así y comportándonos como tales. Eso estaba mejor, de esta manera no estarían todos al mismo tiempo pendientes de mí como hubiese sido en la representación, sino que nos mirarían a todos a la vez.

Martes día 8 de marzo, las 07:45, preparados para un día diferente. Todos en la sala de reuniones vistiéndonos (toma abróchame esto, cógeme un roete, mira mi pinta...). Todos listo, cuando sonó el timbre cogimos la "Lengua Trapera" y a clase de Biología. Cuando los alumnos nos vieron, les causamos asombro y a la vez risa. Ellos hablaban, pero cuando pasábamos cerca de ellos se callaban y fijaban la vista en nosotros. En el primer momento al salir de la sala de reuniones. me moría de vergüenza, pero después tan normal. Cada vez que llegábamos a clase, el profesor o profesora se quedaba sin saber qué hacer, qué decir, aguantado la risa (quien pudo, no todos) y una vez que le dábamos la "Lengua Trapera" pues lo entendía mucho mejor, en ella se hablaba de lo que estábamos haciendo y también se hacia un pequeño homenaje a las mujeres ya que como sabéis el 8 de marzo es el día de la mujer. Claro que cada vez que entraba alguien en clase, todos levantados, pero no podíamos evitar reírnos, pues no estamos acostumbrados a ello. En clase de Proyecto Integrado, Miguel nos puso el video que José Ángel montó con nuestras grabaciones y tengo que decir que es un gran trabajo y que nos llegó a todos. Para el recreo teníamos preparado comer como se solía comer en los años 40. De modo que cada 3 ó 4 compramos una telera de pan y algo de charcutería y nada de bocadillo, con una navaja y directo a la boca. Excepto las señoras de "clase alta" que tomaron pastas y zumo en tazas de porcelana. Fuimos el centro de atención, todo el mundo se reunió en el tercer modulo para comer el bocadillo a la vez que nos veían a nosotros comer. El día concluyó de manera inmejorable aunque por mala suerte el tiempo no nos acompañó, estaba lloviendo.

Para mí esto ha sido una experiencia única e inolvidable, pues nunca me imagine así de esa manera. La verdad es que admiro a la gente que vivió en esos tiempos, por lo fuerte que tuvieron que ser para superarlo. También los admiro porque no sé como lo hacían para comer de esa forma, porque a mí me faltaban manos para coger el pan, el chorizo, la navaja, no podía. De todo esto saco una pequeña conclusión, debemos valorar al 100% todo lo que la vida nos ha dado y no quejarnos de aquellas cosas que no tenemos porque no nos hacen falta, porque ellos, nuestros abuelos, no tuvieron nada de lo que hoy tenemos, pero tuvieron la fuerza y el valor para afrontar la vida y seguir adelante.



Por otra parte, en mi familia hizo mucha ilusión el hecho de que yo representara a mi abuela y de que yo la eligiese a ella para mi personaje. Después de llegar del instituto uno a uno, todos me preguntaron que como lo viví y que si repetiría otro día de la misma manera y como yo soy

una persona que a mi familia le cuento todo pues repetí mil veces la misma historia, les conté todo, todo lo que hicimos, lo que hacían los demás, lo que decían los profesores y por supuesto, que sí, que repetiría cuantas veces hiciese falta, una experiencia impresionante y muy divertida.

Para concluir voy hacer una comprobación, nosotros pretendíamos hacer una performance de modo que busco la definición de dicho término y compruebo si cumplimos todos los puntos.

Una performance: es una muestra escénica, muchas veces con un importante factor de improvisación, en que la provocación o el asombro, así como el sentido de la estética, juegan un rol principal.

- Muestra escénica: claro, representamos a unos personajes.
- Improvisación: también, debíamos improvisar qué hacer y qué decir en cada momento.
- Asombro: sin duda lo que más, todos se asombraron al vernos.
- Estética: por supuesto, todos íbamos acorde con nuestro personaje.

Cumplimos todos los puntos, de forma que objetivo cumplido.

Por último decir a la gente que por vergüenza no lo hizo, que no sabe lo que se perdió, a la gente que nos decían estáis locos, yo no me visto así nunca, deciros que nunca digáis nunca y no desaprovechéis una oportunidad así y estar tan locos como decíais que estábamos nosotros. Y dar las gracias a quienes hicieron posible esta experiencia a Miguel Roa, José Ángel y en mi caso a mi abuela por su estupenda historia.

Un saludo a todos y espero que siempre recordéis ese día.

Mari Santos Sevillano Rosado, alumna de 1º de bachillerato de Ciencias y Tecnología.

Experiencia en Prado del Rey

Este comentario no será más que un cúmulo de sensaciones y nuevas experiencias que hemos vivido el pasado viernes 8 de abril en Prado del Rey. Este día teníamos planeado representar nuestro trabajo de la perfomance "Para muestra un botón, diario de una posguerra", anteriormente realizada y presentada ante algunos miembros de nuestro instituto.



Bueno, el día para mí se hacía un poco pesado ya que para levantarme soy muy flojo, y obligatoriamente debíamos madrugar un poco. Como estaba previsto, a las ocho menos veinte de la mañana todos estábamos en el "muro" para coger el autobús, menos algunos "despistaillos" que llegaron un poco tarde, lo que provocó que nuestra

llegada a Paterna para la recogida de los demás alumnos fuera un poco retrasada de tiempo. Ya con todos los integrantes y representantes de nuestro instituto en el autobús, partimos hacia nuestro destino, Prado del Rey. Para algunos el viaje se nos hizo un poco pesado, sobre todo a los niños, a los que se nos alegraron las caras cuando vimos que la mayoría de los integrantes de los institutos con los que echaríamos el día, eran niñas. Niñas también fueron las que nos guiaron a través del pueblo para llegar al teatro en el que pasaríamos la mayor parte del tiempo. Al entrar hicimos un par de filas para llegar hasta un mostrador en el que nos asignarían unas pegatinas con cada uno de nuestros nombres.

El tercer encuentro de "Estudiantes con memoria" de institutos de diferentes pueblos comenzaba de nuevo, como bien nos decía David, el jefe de estudios del instituto Carlos III de aquel pueblo, que fue la pieza clave de esta jornada y de las anteriores. El encuentro estaba dividido en tres partes con dos descansos para tomar el bocadillo y para almorzar, Después de uno de estos descansos intervendríamos nosotros con nuestra presentación.

Para mí, nuestro trabajo, las fotos tomadas, los vídeos y el montaje realizado por nuestro tutor José Ángel, fue todo un éxito, además de la idea aportada por Miguel "cerebrito" de casi todas nuestras nuevas y mejores experiencias vividas desde mi entrada en el instituto. Algunos de los "proyectos" realizados por otros institutos eran muy interesantes, a la vez que otros, me parecían demasiado aburridos, por ejemplo, aquella exposición en la que los alumnos sólo leían lo que aparecía en pantalla.

Por los comentarios que nos han hecho, nuestra exposición en un triste escenario negro como la posguerra, fue toda una maravilla. Subimos todos vestidos de nuestros personajes al escenario, Miguel y Juan Carlos explicaron nuestro proyecto y luego todos vimos nuestro vídeo que fue muy aplaudido. Miguel nos comentó que los profesores no paraban de interrogarle y de plantearle todo tipo de preguntas sobre todos nuestros objetivos y deseos de transmitir con ese magnífico vídeo y por nuestro esfuerzo y empeño para poder realizarlo.

Aparte de nuestra gran colaboración, me quedo con la nueva amistad que conseguí gracias a mi forma de ser, ya que el hecho de decirle algo bonito a una niña no es que me avergüence mucho. Da la casualidad de que vi a una niña delante de mi asiento (se llamaba Fátima si no me engañó) y me puse a decirle cosas, total que mantuvimos una buena

conversación en la que para finalizar me comentaba que precisamente era su cumpleaños. Entonces yo le dije "pues dame dos besitos guapísima", posteriormente sus compañeros le harían un regalo al final de una de las actuaciones.



Todo un cúmulo de sensaciones que creo que ninguna de las personas que intervinimos en el proyecto olvidaremos. Para mí todas las actividades que Miguel nos está proponiendo me están pareciendo de lo mejor y todo esto viene de aquel día en el que nos comentaba que debíamos de inventarnos una historia de un botón para realizar una especie de proyecto. Y mira por dónde ha ido la cosa ya, aunque todavía falta que nuestros padres y abuelos vengan al instituto a vernos.

Leonardo Benítez Mendoza alumno de 1° de bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

Y ya estoy pensando en lo que el próximo curso llevaremos a cabo con los alumnos de 1° de bachillerato, además de participar en un nuevo proyecto eTwinning con varios países europeos.

*Miguel Roa Guzmán es profesor del I.E.S. San Juan de Dios desde septiembre de 1986, donde ha ocupado distintos cargos y responsabilidades, ha llevado a cabo numerosos proyectos y multitud de actividades.

Fotografías de Miguel Roa, a excepción de la 5ª que ha sido facilitada por Claudia Ortega Ruíz de su abuela.

De nuevo en El club de las ideas de Canal Sur

Fernando Macías Ramos y María Astorga Aparicio*

Un día en clase de sociales, José Ángel, profesor de Sociales, pidió voluntarios para salir en el programa de televisión "El Club De Las Ideas" y yo me ofrecí a ello.

A la semana siguiente José Ángel designó a los dos voluntarios que iban a grabar en el programa, salimos mi compañera María Astorga y yo de la clase de 2º ESO B.

El día 18 de enero fuimos a grabar. A mí me tocó explicar la iglesia Santa María la Coronada.

Junto a nosotros, había otros compañeros de cursos superiores, que lo hicieron muy bien. Eran Marcos, Leonardo, Marta y Jesús.



En primer lugar grabamos en la clase, un gran cámara y una regidora que nos soplaba el texto a veces.

Luego grabaron a mis compañeros hasta que me tocó el turno a mí. Estaba un poco nervioso, pero lo logré sacar adelante, aunque tuve que repetir varias tomas.

Yo hablaba sobre la iglesia Santa María la Coronada; decía que la iglesia Santa María la Coronada era un edificio gótico-plateresco andaluz de la primera mitad del s. XVI. El templo consta de tres naves en forma de cruz latina y tiene tres entradas, dos exteriores y una puerta principal.



Iglesia Mayor de Santa María la Coronada desde el Arco de Belén, fotografía de Miriam Jiménez Ladrón de Guevara del I.E.S. Sidón participante en el V Concurso Escolar de Fotografía "Ciudad de Medina Sidonia".

La iglesia mide 41'5 metros de largo por 21 metros de largo y ocupa una superficie de 871'5 metros cuadrados.

Solo me queda dar las gracias a mi profesor José Ángel por darme esta oportunidad.

*Fernando Macías Ramos es alumno de 2º ESO en el I.E.S. San Juan de Dios

Grabar con Canal Sur fue una buena experiencia este año. Volvería a repetirlo sin dudarlo.

Nos trataron muy bien, nos dimos cuenta de que grabar no es tan fácil como parece, hacer varias tomas para todo, más las veces que te equivocas, puede acabar cansando bastante.

Pero bueno, luego el verte en la tele después de haber grabado es una buena recompensa, al menos eso pienso yo.

Lo pasamos bien, y nos conocimos un poco los que participamos de diferentes cursos, independientemente de la edad.

Comenzamos sobre las 10 con las grabaciones por los diferentes sitios de Medina Sidonia, y terminamos sobre las 3 o las 4, yo diría que fuimos bastantes profesionales, no estuvimos con tonterías, sino que lo seguimos todo bastante bien.

Creo que todos estaremos de acuerdo si digo: Gracias a José Ángel por preparar todo esto y al equipo de Canal Sur.

Bueno, yo hablé sobre los Arcos que hay en Medina Sidonia:



Arco de la Pastora, fotografía de Fabián Ladrón de Guevara Sánchez del I.E.S. San Juan de Dios participante en el V Concurso Escolar de Fotografía "Ciudad de Medina Sidonia".

Del Arco de la Pastora: "El Arco de la Pastora erigido entre los siglos X y XIII es una de las antiguas puertas del recinto amurallado de Medina Sidonia, data del siglo XII se compone de dos arcos de herradura, el primero se apoya sobre dos columnas de origen romano. En cambio el segundo sobre sillares de piedra berroqueña al igual que el dovelaje de sus arcos."

Del arco de Belén: "El arco de Belén es de origen musulmán y su nombre actual es debido a que en la parte superior del arco hay un altar con una imagen de María santísima de Belén. En el siglo XVII era conocido como arco de los gitanos. Se encuentra en pleno casco histórico y da acceso a la nueva villa medieval."



No me costó demasiado, ya que no eran textos muy largos e intenté aprendérmelos lo bastante bien como para no repetir demasiadas tomas; algunos de mis compañeros tuvieron que repetir muchas veces las suyas.

En conclusión fue un gran día y nos lo pasamos muy bien

Fotografías 1 y 4 facilitadas por José Ángel Quintero Llamas

^{*}María Astorga Aparicio es alumna de $2^{\rm o}$ ESO en el I.E.S. San Juan de Dios

Dibujando el Patio del I.E.S. San Juan de Dios

Manuel Martín Morgado*

Durante el curso 2010/2011, el departamento de Dibujo convocó un concurso de Dibujo sobre el tema único "El Patio de las columnas" del centro y destinado a los alumnos de 6º de Primaria de los colegios Dr. Thebussem y Nuestra Señora de la Paz dentro del programa de tránsito de primaria a secundaria. Antes de que comenzaran a dibujar, los alumnos recibirían por mi parte una clase analizando diversos aspectos del patio y para que tuvieran en cuenta las dificultades que se iban a encontrar al abordar el dibujo de un espacio, en el que según qué punto de vista, las perspectivas se complican, en el que hay que tener muy en cuenta las proporciones de todos los elementos, compararlos entre sí e intentar aplicar e interpretar, lo mejor posible sobre el papel, todo lo que se observa.

Los mejores trabajos realizados por los alumnos se premiaron con diplomas que en una pequeña ceremonia se les entregó.

Para ello, lo mejor era poner ejemplos, así que por finales de Marzo, en los días previos al concurso y acompañado de un fuerte viento de levante, realicé una docena de dibujos desde cuatro puntos de vista diferentes, con el fuerte protagonismo de los arcos enmarcando las composiciones. De cada punto de vista interpreté tres técnicas diferentes: grafito, rotulador y color para los que utilicé lápices de color, rotuladores de color y acuarelas.

Una de las vistas, la de las arcadas que se ven a la entrada del centro, fue la que elegí finalmente, con la técnica del Acrílico y con algunos personajes, para que sirviera de portada a este libro. Y como colofón a las interpretaciones del Patio, la misma vista decidí llevarla al grabado, concretamente tallada sobre un linóleo para su posterior estampación.

^{*}Manuel Martín Morgado, licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y pintor de reconocida trayectoria, ha sido profesor del departamento de Dibujo en el curso 2010-2011 en el I.E.S. San Juan de Dios.











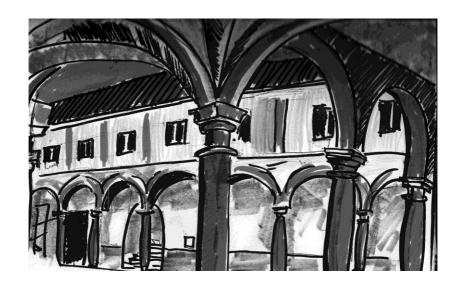














Nosotros en el I.E.S. San Juan de Dios

Nuestros profesores: Manuel Ángel

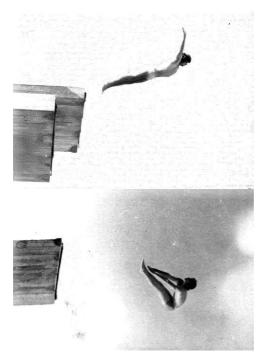
Manuel Ángel Rodríguez Gómez*

¿Cómo es posible que tarde tanto tiempo en darme cuenta de las cosas? Ya el año pasado Miguel me pidió que hiciese una breve biografía para nuestro libro "El Barrio" Yo, me resistí como pude. Tal fue mi empeño que casi fue peor, pues tuve la osadía de hacer unas dedicatorias poéticas, con la única intención de zafarme de tal compromiso. Cualquier alumno de 4º de ESO a 1º de bachillerato sabe que cuando Miguel dice vamos a hacer... no hay excusas que valgan, eso se hace. Y es tal la tenacidad que tiene para poner en marcha cualquier provecto que se le ocurra, que hasta la mismísima torre de la iglesia Mayor tomaría su sitio natural si a él no le gustase la asimetría que provoca en la puerta de acceso del claustro mudéjar. Cuántas veces lo he visto dirigiéndose a nuestra compañera Araceli para decirle: se me ha ocurrido... -¡Por Dios, Miguel, ¿de dónde sacas tantas energías y tantas ideas, si a mí me agota nada más verte pensar; Bien, pues va lo sé, no tengo más remedio que hacer este ejercicio de memoria. No sé si los recuerdos me llegarán a tanto, pues desde que tengo memoria creo que la mayor parte de mi vida ha transcurrido en el



instituto. ¿Qué le cuento yo que él o muchísimos de vosotros no sepáis?

Mi existencia empezó a tomar tintes de vida en el Hospital José Antonio Girón de Jerez de la Frontera que ya no existe. El edificio es actualmente sede de Promoción de la Ciudad, y, por su aspecto, es conocido popularmente como "La Moncloita", en la avenida Alcalde Álvaro Domeco.



Mi casa, inmensa a mis ojos de niño, fue el sitio de encuentro reunión de los momentos más felices, más queridos peligrosos de infancia y adolescencia. Allí aprendí a trepar por árboles v paredes. hacer cumbres como si del Aconcagua mismo tratara. Aprendí a tirar con honda, aprendí a hacer arcos con ramas seleccionadas entre las más resistentes y flexibles. Aprendí a limar o golpear al hierro para hacer las puntas de flechas sobre rectas varillas de paraguas que se agolpaban en una diana sobre tabla o un tocón de fresno. Aquella

enorme casa, formó mi carácter y gran parte de lo que todavía soy. Las piedras frías del patio por el relente de noche, se hacían cómplices de los juegos de las mañanas durante el verano, hasta que mis hermanos, aún soñolientos, empezaban a llegar. La campana de los juegos más pausados y quietos tañía a esas horas. El jardín siempre fue cálido y un sitio más propenso a resistir el impacto de nuestros juegos y experimentos, y allí lo mismo probábamos mi escopeta que hacíamos explotar latas llenas de carburo, las cuales hacían reacción con el agua, produciendo gas.

Mis primeras letras y conocimientos me los impartieron las monjas de Madre de Dios, más tarde pasé al colegio Sagrado Corazón de Jesús, de la orden de La Salle. De este colegio no guardo mal recuerdo, aunque sí de algún profesor tan gris como las aulas de la época. Las instalaciones no estaban nada mal para los tiempos que corrían: un campo de futbol inmenso, unas pistas polideportivas que eran capaces de agotar al más inquieto de los niños y unas pistas de frontón, tan altas como torres de alcazabas. En aquella época todos los colegios salesianos, jesuitas, etc. tenían pistas de frontón, juego que fomentaban

los hermanos que venían del norte, donde era un juego tradicional. Por supuesto, aquí consiguieron introducirlo y que varias generaciones disfrutaran de este deporte que hoy solo goza del recuerdo, de un grato recuerdo.

Después de mi Primera Comunión pasé a La Salle, colegio que estaba en la Alameda Cristina y que hoy ocupa el CEP y algún edificio más. De esta época, son mis amigos "de toda la vida", mis amigos de siempre; de ella guardo mil anécdotas de colegio, mis primeras confidencias y, cómo no, las primeras incursiones comprometidas en el mundo de la competición deportiva: natación, waterpolo, saltos de trampolín, hockey sobre patines etc. Este último es el que más he practicado, y se puede decir que ha sido "mi deporte", ya que me permitió participar y competir en categorías superiores nacionales, hasta que me despedí sobre los años en que me vine a Medina. Aunque cite estos deportes, por su relevancia en mi vida, no quiere decir que no haya practicado muchos otros, ya que toda persona que guste del deporte y el ejercicio físico sabe que no se puede resistir a ningún juego que venga envuelto por un atractivo embalaje de diversión o competitividad.



De mi paso (sólo fue un cambio de aires) por los salesianos, no tengo ni buenos ni malos recuerdos, aunque sí excelentes amigos con quien compartir viejas anécdotas. De los profesores, recuerdo sólo a

unos pocos, principalmente por sus características físicas un tanto peculiares. Curiosamente, me viene ahora a la memoria el caso de uno con quien todavía mantengo cierta relación, y cuya principal característica, a pesar de ser entonces bastante joven, era que tenía el pelo absolutamente blanco. Característica (y pelos) que aún conserva.



Sobre los dieciocho años, fui a parar al Instituto Tajamar en Madrid. En aquel instituto - hablo de la década de los 70- pude ver esos aparatos que hoy se conocen como ordenadores, aunque no tenían nada que ver con los actuales. La Sala de Ordenadores resultaba algo

futurista, tanto por su tamaño como por su forma. En las instalaciones de aquel instituto entrenaban los atletas más relevantes del momento por la calidad y variedad de las mismas. Alguna foto tengo guardada que no desmerece en nada a la época por el pelo y las barbas, que eran una de las señas de identidad de aquella generación. Aun me queda alguna reminiscencia.

En dicho centro tuve la oportunidad de estudiar algo a lo que quería dedicarme desde que tenía trece años: la fotografía. Durante esos



años de estudio también tuve la oportunidad de trabajar y hacer algún curso en Kodak, que estaba en la calle Irún cerca de la Plaza de España.

Estando en este mundillo artístico no era de extrañar que, con el tiempo, llegara a conocer otras disciplinas artísticas y que me entregase a ellas con la pasión que te exigen estos menesteres. De entre las artes que he podido practicar, la escultura es sin duda con la que más me he identificado y emocionado; y por ende, la que más sinsabores me ha dado. A partir de esos años, cursé estudios de arte en Jerez, Sevilla, Madrid etc.

No hay que decir cómo me lo pase en esta etapa estudiantil, que duró hasta que empecé a dar clases en el Instituto Las Cumbres de Ubrique, mi primer destino como profesor de Educación Física, ya que nunca abandoné mi dedicación al deporte y a la competición. Ésta es la faceta por la que me conocéis, y, aunque el tiempo y el conocimiento me ha alejado de la práctica de aquellos deportes iniciales, ahora disfruto de otros que me satisfacen igualmente y que están relacionados con el medio natural. Montañismo, Bicicleta, etc.



Lógicamente ha de suponerse que he pasado por varios institutos, pero llevo tantos años en Medina que no tengo memoria para

tanto y Miguel hoy me ha vuelto a insistir: <<¿Cómo lo llevas? -eh... Vale, cuento contigo>>.

No son tantas las caras a las que todavía hoy puedo ponerle nombre desde mis primeros tiempos en el instituto, pero me es grato encontrarme con todas esas personas que, a pesar de su juventud, dejaron en mí su huella en aquel tiempo.



Gracias a todos los que, de una forma u otra, me habéis formado como persona, como profesor y como compañero.

Fotografías 1 a 6 facilitadas por el autor del artículo. Las 7 y 8 pertenecen al archivo del I.E.S. San Juan de Dios.

^{*} Manuel Ángel Rodríguez Gómez es profesor de Educación Física en el I.E.S. San Juan de Dios desde... casi siempre.

Pablo Ugarte

José Ignacio Ugarte*

Pablo, mi sobrino, se fue el pasado 27 de noviembre. Tenía 10 años y falleció tras dos años de lucha contra un cáncer.

Mariano v Dori, sus padres. incluso después de haberse ido, siguen cuidando de Pablo, siguen dándole un beso de buenos días v de buenas noches continúan hablando con él. Pablo era ángel, un niño extremadamente especial. sensible. detallista. cariñoso V de eterna sonrisa, que nos ha dejado un tremendo vacío.

A Pablo le hacía mucha ilusión ser el padrino de mi hija. El bautizo coincidió con los tratamientos de Pablo de



quimioterapia y no pudo venir. Vino un mes después. Le preparamos un escrito muy solemne en la secretaría del IES en donde Pablo tenía que firmar que aceptaba ser el padrino de Martita y que le iba regalar muchos juguetes. Paco Solera firmó como "el cura". Le pusimos un sello del IES y como no podía ser de otra forma se tragó el escrito, que firmó nervioso en 3 copias que hicimos (una para la parroquia, otra para los padres de Martita, y otra para él). Con lo detallista que era, tuvo sumo cuidado en que su firma fuese bonita. Mi copia la tengo guardada para enseñársela a Martita cuando crezca.

Más tarde, cuando Pablo empezó a ser consciente de lo que le pasaba preguntó a su padre que qué pasaba si una niña se quedaba sin padrino. Ahí fue cuando sus padres comprendieron que Pablo sabía lo que le pasaba.

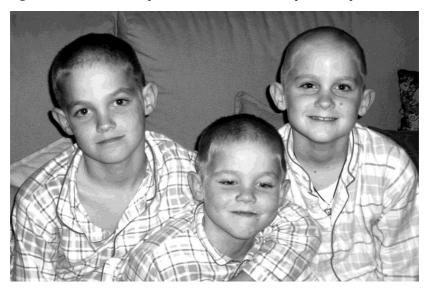
Cuando Pablo falleció Mariano decidió sondear si era posible ayudar a que otros niños, (y sus padres) no sufrieran lo que ellos han

pasado. Poco a poco la Asociación que preside, la "Asociación Pablo Ugarte" (APU) ronda ya los 1000 socios y posee dos importantes líneas de colaboración; la primera es con el hospital Reina Sofía de Córdoba, (donde nunca estuvo Pablo) cuyo prestigioso Dr. Román dirige uno de los proyectos de investigación del cáncer más notorios del mundo. La segunda línea de colaboración es con el Hospital San Juan de Dios de



Barcelona (donde tampoco estuvo Pablo) para la investigación del sarcoma de Edwin, que es la tipología de cáncer que padeció Pablo. Por ello Mariano no pudo negarse cuando el hospital San Juan de Dios le pidió colaboración.

El Dr. Roman cuenta en una de las entrevistas (que podéis ver en la página de la Asociación) que a pesar de los numerosos premios y reconocimientos que recoge, su mayor satisfacción sería saber que un día unos padres irán al hospital con su hijo, y a los pocos días regresarán a casa con el problema resuelto. Y aunque ni los padres ni el



Mane y Quique se raparon la cabeza para estar como Pablo (a la derecha).

hijo sabrán nunca quien es el Dr. Román ni que es lo que hacía, para él, alcanzar ese momento es lo que motiva su trabajo. Y ese es precisamente el mismo ideal que inspira el espíritu de la APU. La APU trabaja para ello.



Para poder colaborar con la Asociación los socios aportan una cantidad de dinero periódica mensual. Además se celebran diferentes actos. En el último acto, un campeonato de futbol 7 celebrado en El Puerto, (el I Trofeo Pablo Ugarte en el que contamos incluso con la participación del exfutbolista Oli), un amigo me contó que había estado hablando con mi hermano y había quedado sorprendido. Le había ofrecido una suscripción mensual de 30 euros, y Mariano le había dicho que no!! Mariano piensa que con esas cantidades, en épocas malas será el primer gasto a suprimir. Por ello sugiere cantidades mucho menores para que el socio jamás prescinda de ella.

Recuerdo un caso que Mariano me contó. La APU informa a todos los socios de las transferencias que se realizan. Tras una transferencia de 5000 Euros (justos) al hospital Reina Sofía, una socia escribió a la APU lamentando que no pudiese aportar más de 3 euros al mes. Mariano la llamó y le dijo que gracias a ella se alcanzó la cifra de 5000 euros. Sin ella no se habría llegado a esa cifra.

Los socios de la APU organizan campeonatos de paddle (Cartagena y Madrid), Campeonato de Golf (Rota y Sotogrande), Trofeo de Futbol 7 (El Puerto), Desfile de modelos (El Puerto)... en cada acto intentamos que la gente disfrute, (y eso siempre incluye comida y

bebida). Todos los participantes van acompañados de familia y amigos. Se trata no solo de obtener fondos, sino también de pasarlo bien. Numerosas empresas colaboran donando productos que sorteamos en tómbolas que realizamos tras la entrega de trofeos. Las donaciones son muy diversas y van desde invitaciones a restaurantes hasta cesta de productos de cosmética, pasando por vinos.

También se organizan actos informativos, en el que destaca una conferencia conjunta del Dr. Román (Reina Sofía de Córdoba) y la Dra. Torres (San Juan de Dios de Barcelona) en el que cuentan el desarrollo de sus proyectos a los socios de la APU y todo interesado. Con ello lo socios saben de primera mano que están haciendo con su dinero.

Reportajes de la APU han salido publicados en El Mundo, La Razón, El Diario de Cádiz, El Alba. También han realizado entrevistas a

Mariano en Telemadrid y en Intereconomia. Y todo ello es síntoma de que algo positivo están consiguiendo los socios de la APII.

En fin, la APU nos está ayudando a varias cosas: a luchar contra esta terrible enfermedad, a conocer a mucha gente que ha pasado o está pasando algo similar, y a encarar con otra cara el vacío que nos ha dejado Pablo.

Como dice Mariano nos queda el enorme consuelo de que "Solo nosotros tuvimos a Pablo, solo nosotros tuvimos la suerte de disfrutar de él y solo nosotros tuvimos el honor de cuidarle".



Artículo en el Periódico Alba

Un beso muy fuerte Pablo.

*José Ignacio Ugarte es Ingeniero Agrónomo. Profesor del Ciclo Superior de Gestión de Recursos Naturales y Paisajísticos en el I.E.S. San Juan de Dios.

Más información en: http://asociacionpablougarte.es

De cómo una gotita de rocío, es tan agua como el tempestuoso océano.

Daniel Rodríguez Velázquez*

Gracias por estar ahí, por vuestra vida, por mostrar esa fuerza de la que ahora nosotros tanto carecemos. A todos quienes habéis compartido con nosotros este dolor, sólo podemos daros las gracias.

Gracias por vuestros pasteles, gañotes, bizcochos, bombones; compartidos con vosotros, nos han hecho menos amargas las tardes de esta gris primavera en casa.

Gracias por vuestros libros, por vuestras poesías, mensajes, correos, sus lecturas nos han recompuesto en esos duros momentos rotos.

Gracias por vuestras visitas, llamadas, recados, la calidez de vuestras palabras, su música, nos han apaciguado en tantos atormentados momentos.

Gracias por vuestros besos, abrazos, caricias, la suavidad de vuestra piel y el roce de vuestro cuerpo nos ha hecho volver a sentir la vida, a sentirnos parte del proyecto común que nunca dejaremos de ser.

Gracias por vuestras flores, fresas, frutas, su perfume, su color y su sabor han sido un bálsamo y sustento de estos hastiados corazones.

Gracias por no llamarnos, por no visitarnos, por dejarnos languidecer nuestra tristeza en el calor de una familia que quiere y tiene que seguir siendo.

Gracias por vuestras palabras de recuerdo, por revivir viejas heridas, por compartir con nosotros luctuosos pasados, lejanos pero siempre presentes, como presente siempre deseamos tener este que ahora nos ha tocado en mala hora vivir a nosotros.

Gracias por compartir esta tristeza, por arrancarnos con solidaridad este dolor, por querer cargar con esta pena y agonía, por acompañarnos en el camino.

Gracias familia, amigos, compañeros, alumnos, conocidos, gracias a todos vosotros por manifestarnos siempre o en silencio vuestras condolencias.

Gracias porque, aun sin saberlo, tantas veces habéis sido, en tanto que vosotros mismos creíais estar trabajando, durmiendo, trabajando o lejos en cualquier otro lugar, os sentíamos a nuestro lado, erais nuestra necesaria compañía.

Sabed que la tristeza que os ha embargado es una losa retirada de nuestros corazones afligidos, siempre estaremos en deuda contigo.



Gracias por tu lectura poética, por su oportunidad, por enseñarme este lienzo antes invisible, tu telar, tus hilos, tu murmurar del agua.

Gracias por vuestra solidaridad, por vuestra rabia, por vuestras preguntas, por vuestro apoyo, gracias por querer recordar su inocente recuerdo, por querer ser testigos de su intensa y corta vida, porque mientras viva en nosotros, siempre vivirá.

^{*} Daniel Rodríguez Velázquez es Ingeniero Técnico Agrícola, profesor de Actividades Agrarias en el I.E.S. San Juan de Dios, agricultor, viticultor y padre.

Mi paso por el I.E.S. San Juan de Dios

Francisco José Bello García*

Todo empezó el 15 de Septiembre del 2005 cuando cambié un bonito colegio por un inmenso instituto llamado I.E.S San Juan de Dios. Mis principios en el instituto no fueron del todo buenos ya que todos los compañeros que tenía en el colegio, se repartieron en las diferentes clases de 1º E.S.O.

Todos los años siguientes no han sido una trayectoria fácil ya que he tenido muchos momentos buenos y malos. También he tenido muchos problemas físicos en la rodilla y codo que me han afectado, a lo largo de todos esos años, lo que hacía que los cursos fueran más duros y tuviera que buscarme a veces las lecciones por mi cuenta. Es más, algún recreo que otro me he quedado con algún profesor, para que me explicara lo que había dado el día que no había



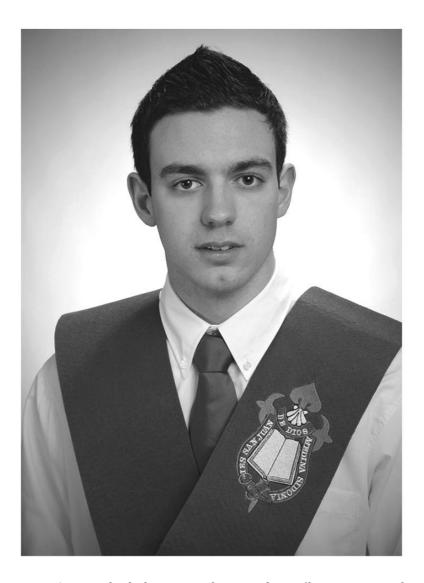
podido ir. De hecho doy gracias a esos profesores, por perder sus ratos libres para explicarme dichas lecciones, pero estos problemas físicos han ido desapareciendo a lo largo de los años y por fortuna el bachillerato lo he podido realizar con una asistencia a clase más o menos normal. Aunque eso no quita que haya asignaturas que se me resistan como las clases de Lengua. Esta no es una asignatura que se me dé muy bien, ya que desde siempre he tenido problemas con todos los tipos de ejercicios que se hacen en ella. Siempre he ido aprobándola con un 5. Para solucionar el problema intento ser voluntario en actividades que sepa hacer y siempre mostrando ese interés en actividades que me cuesten más hacerlas con el hecho de afán de superación.

Otra de las cosas que se me viene a la mente es el trato que tenemos los alumnos con los distintos profesores del centro. No es una cosa que sea fácil de hacer, pero hay que decir que son muy comprensivos y que intentan que lo que suceda en el centro sea lo mejor para nosotros. En este apartado quiero destacar a algunos de mis profesores como por ejemplo: Juan Carlos Romero López, profesor de Historia , solo decir que sus clases de Historia son muy entretenidas y que tiene un sentido del humor impresionante, Araceli García Jiménez,

profesora de Filosofía, con quién he compartido 3 años de mi vida en los que me ha hecho pensar sobre algunas facetas de la vida que nunca creí que existieran y Susana Rodríguez Varela, profesora de Biología la cual fue mi tutora durante 2 años y durante 3, profesora de biología. A Susana le debo muchas cosas de las que aprendí durante esos años y sobre todo su apoyo personal. Esta convivencia hace que cada día te levantes con una motivación extra, sabiendo que en esas clases ocurrirán hechos inolvidables como por ejemplo los chistes de Juan Carlos o los ejemplos que pone Araceli para explicar alguna teoría filosófica.

Después de recordar los malos momentos también he de decir que ha habido buenos momentos que me han gustado de mi estancia en el instituto. Los recreos han sido una parte fundamental en mi trayecto porque en mi caso, no eran como los de los otros niños, ya que no podía hacer ejercicios muy bruscos por los temas físicos. Siempre recordaré esos días en los que cogíamos una pelota de baloncesto pinchada y nos íbamos detrás del patio a jugar al fútbol. Esto empezaba bien pero al cabo de unos minutos aquello se convertía en una batalla campal donde no jugábamos al fútbol sino a pegarnos pelotazos. Yo, siempre estaba pendiente por si venía algún profesor que me conociera y que pudiera avisar al jefe de estudios o a mi tutor ya que tenía prohibido jugar a cualquier tipo de juego que tuviera pelota. Esto fue cambiando a lo largo de los años porque nos hacíamos mayores y dedicábamos nuestro recreo a otros tipos de deportes que tuvieran menos peligro que el anterior. Recuerdo esas partidas al ping pong que echábamos mis compañeros y yo, y esos recreos donde veíamos los partidos de la liga de fútbol que organizaba el instituto en los que siempre algún espectador de la grada se llevaba un pelotazo. Cuando entré en bachillerato, se nos permitió la salida del centro en el recreo, cosa que antes no podíamos hacer porque no teníamos la edad. Esto hacía que nos sintiéramos como personas adultas dentro del instituto y era una sensación gratificante.

No solo los recreos han sido momentos buenos, las clases también, por algún comentario que no tiene nada que ver con lo que estamos aprendiendo o por algún chiste o broma que nos gastamos unos a otros. Esto hace que desconectes un poco y te relajes durante un instante para recuperar fuerzas hasta el final de la hora.



Aunque desde luego cuando mejor lo pasábamos era con las excursiones y las salidas al campo que son momentos donde hemos disfrutado ratos y días inolvidables junto a los compañeros y profesores. De los mejores viajes en los que he estado ha sido Doñana, que he ido este año con Laly y Píndaro. La verdad es que este viaje fue

muy bonito porque pude disfrutar de estar dos días con algunos de mis mejores amigos lejos de nuestro pueblo y también pude conocer más a fondo cómo son mis profesores y disfrutar de sus conocimientos sobre el medio ambiente. La otra excursión es la Sauceda, donde fui por primera vez a una excursión de más de un día y donde aprendí que los amigos son una parte fundamental en nuestras vidas. Con respecto a los compañeros quiero resaltar la compañía de Pedro Ferrer del que no tengo palabras para describir los momentos que hemos pasado en las excursiones y además se ha extendido a este último año de bachillerato y espero que no sea el último.

Hay un despacho que es especial para todos los alumnos. Ese despacho que parece normal cuando los ves desde fuera, pero que cuando abres la puerta, ves esa bóveda ovalada, esa pared tan gruesa y esa oscuridad tan característica, que parece una cueva ; la jefatura de estudios , que cuando te llamaban aunque no hubieras hecho nada, te entraban sudores y temblores por el simple respeto que le teníamos y le seguimos teniendo a Antonio Mateos, que siempre será nuestro Jefe de Estudios aunque ya no tenga ese cargo.

Por último quiero agradecer la oportunidad de poder escribir este artículo a todas aquellas personas que han estado junto a mí todos estos años (Pedro Callealta, Juan Ramón Coronilla, Geli García, Araceli Jiménez, Diego Iguña, Alonso Malia, Antonio Mateos, Victoria Moreno, Ramón Pérez, Miguel Roa, Manuel Ángel Rodríguez, Juan Rodríguez, Susana Rodríguez, Juan Carlos Romero, Laly Valiente, mi madre por el apoyo y la fuerza que me ha dado todos los años y a mi hermana, Lorena Bello) y a todos aquellos compañeros con los que he disfrutado algunos momentos inolvidables, mis amigos (Antonio, José Luis, Andrés, Estefanía, María de Gracia, Carmen Gloría, Daniel, José Antonio, Cristina, Pedro, José María, Juan Manuel...)

Nunca olvidaré mi experiencia en el I.E.S. San Juan de Dios.

Espero que mi experiencia sirva para demostrar que el I.E.S. San Juan de Dios te hace crecer y espero seguir creciendo sin olvidar dónde comencé.

Fotografías del archivo del I.E.S. San Juan de Dios

^{*}Francisco José Bello García ha sido alumno de 2º de bachillerato del I.E.S. San Juan de Dios en el curso 2010-11.

C'est la vie

Alumnos de Nathalie Détré*

Et voilà! C'est la rentrée des classes!

El 15 de septiembre, se abrieron por primera vez para todos nosotros las puertas del IES San Juan De Dios: *c'est incroyable!* Hace ya seis años o más.

Quel changement!: despertarse y levantarse más temprano, entrar a las 8 en vez de a las 9, estar en clase 6 horas en vez de 5, ir solito de módulo a módulo arrastrando la mochila y no nuestro carrito de dibujitos, asustados por los compañeros mayores, fuera la alegría y el consuelo de llevar juguetes, olvidando los juegos infantiles: pito esconder, la comba, el elástico..., añorando la protección de la maestra de siempre, enfrentándonos a una cara nueva por cada asignatura ¡ Y vaya cuántas asignaturas!, todos sin rechistar por miedo a un parte "de colores". Incroyable mais vrai! Nous sommes devenus grands.

¡Y qué mayores! Ya que por primera vez pisábamos la cafetería donde íbamos a comprar bocatas y chuches durante al menos 6 años. Eso era un cambio genial, se acabaron los bocadillos de mamá. Al mismo tiempo nos sentíamos grandes y pequeños: de pronto nos otorgaban una autonomía y una responsabilidad enorme. Sin embargo nos haría falta llegar por lo menos a 4º para sentirnos mayores de verdad. Así, así... iban pasando los cursos Y sin darnos cuenta nos iban marcando, y por fin llegamos a la cumbre: en 1º de bachillerato se unieron a nosotros compañeros de Paterna que iban a ser los nuevos cómplices de nuestras penas y alegrías. Porque si el cambio de primaria a secundaria fue difícil, el de secundaria a bachillerato nos costó la misma vida. *Dans quelle galère, allons-nous aterrir?* Y cada año, más compañeros se iban quedando atrás y los cursos más reducidos, bueno... menos en 2º de bachillerato donde otra vez somos 40... ¡Y qué vamos a hacer! Cosas de la ratio...

Este artículo no podría ser lo que pretende ser sino hablamos de los profesores:

Araceli: Señoritos cuando ustedes queráis empezamos.

Antonio Benítez: Fue un deleite estar dando matemáticas y escuchar esos villancicos tuyos de fondo.

Puri: ¡Silencio! Que hay gente estudiando.

Ximena: Es cierto que eso era básico, que no nos sabíamos la gramática y que así no podíamos seguir.

Isabel: perdona por los ¡"Disparates"! y gracias por tu dulce exigencia, que para nosotros no era una "chuminá".

Juan Carlos: que nos alegrabas el día con tus cotilleos y tus ejemplos prácticos ¡ah! Y gracias por enseñarnos a debatir, tú ya saber por qué...

Diego: hay que tener en cuenta que esto es muy, muy, muy , muy importante... ahí lo dejamos.

Rubén: Nenico, nanananananá, me pica...Ahora en serio nunca olvidáremos ni la feria ni el viaje contigo.

Antonio Mateos: guapo como tú, nadie...¿Cómo olvidar tu disponibilidad y tu afecto?.;Gracias!.

Miguel Roa: ¡San se acabó! Nunca mejor dicho ya que nos vamos. ¡Miguel, Miguel foto para flickr! Eres el "Willy Fox "de los profesores.

Antonio Pan: Bipolar. ¡Qué facilidad para cambiar de humor! ¡Y ya sabemos que no te llamas Javier! ¡Qué momentazo!

Pilar: ${}_{i}$ Qué vitalidad; Gracias por esas coreografías tan espectaculares.

Geli: ¡Alma cándida! Sabemos que te gusta dar clase y que en el fondo tampoco es tan malo aguantarnos, ¿no?

Juan Ramón: Nos quedamos con esas ganas de conocer tu lado simpático...Venga...; Qué es broma! *C'est une blague*!

José Ángel: ¡Venga, que vamos a ganar la apuesta! Gracias por traernos cada mañana esa sonrisa tuya.

Manuel Ángel: El maestro de educación física que nunca lleva chándal...

Nathalie: Gracias por permitirnos el lujo de hacer este texto. Aunque en los papeles no reces como tutora para nosotros sí. Gracias por tu cariño, preocupación y dulzura, ¡ah ¡ y por esos consejos tuyos de comer cacahuetes, chocolates, frutos secos... con el fin de sacarnos una sonrisa. Por todo esto y más ¡Gracias!

Juan: Gracias por tu forma de ser y por acabar con el tópico de los directores. Esperemos que nosotros dejemos la misma huella que dejaste tú.

Y acabamos nuestros elogios deseándole a nuestra directora suerte y una buena y tranquila trayectoria en su nuevo cargo. ¡Ah, Carmen! Como tú bien has dicho, no sabremos si llegaremos a tu edad pero sí sabemos que el amor no es como piensa Romeo

"¿Una cosa tierna el amor? Cruel y bien duro. Y crudo y violento, hiere como el espino"

Et voilà! C'est une page qui tourne de notre propre livre qui raconte nos peines et nos joies.

Hemos llegado a la cumbre y al punto final de nuestro camino como alumnos. Ahora, y con muchas ganas de lograr nuestros objetivos, cada uno de nosotros será un estudiante en la carrera que siempre ha soñado. Y ¿quién sabe? Dentro de algunos años, cuando leamos esta carta de despedida, tendremos nuestro título en el bolsillo y recordaremos con nostalgia el momento en que escribimos este texto.

Eh oui! C'est la vie! Ils partiront et ils connaîtront les zigzags de la vie... Mais ils reviendront aussi. Après bien des périples, des joies, des peines, des éclats de rire et des sanglots, ils sentiront le besoin de retrouver le village natal-Le village de leur enfance et de leur adolescence, emporté religieusement dans leur cœur et leur mémoire et qui sûrement leur apparaissait devant les yeux dans une illusion précieuse, pendant les moments difficiles. Avant, lorsqu'ils y vivaient, les rues, les fenêtres, les balcons, les arbres, les petites places, tout leur semblait inutile et vain. L'espace les étouffait. Plus tard, ils

s'apercevront que ces mêmes rues leur sont chères, que ces fenêtres, ces balcons fleuris et ces arbres toujours tremblants à cause du vent, leur manquent. Les odeurs si familières les enivreront à nouveau.

Mais, bien sûr, ce ne sont que des foutaises! Partir est un besoin vital et inéluctable pour recommencer, ou mieux encore, pour commencer vraiment à vivre.

Le gamin se fait élève et l'élève veut être étudiant. Il grandit et il veut franchir très vite la barrière des 18 ans : pour lui c'est la clé aux problèmes. Mais attention ! rien ne peut empêcher la mélancolie et la nostalgie de surgir à tout moment, ici ou ailleurs. Même si aujourd'hui, ces pierres, ces pavés, ces vitrines, bref tout dans ce village vous limite pour atteindre cette liberté inassouvie ; même si le cocon familial se fait peu à peu trop étroit, même si le lycée marque un rythme angoissant, même si la routine vous ennuie... Ce seront peut-être demain les plus beaux souvenirs d'avant votre envol.

Bonne chance à tous! Le monde vous attend! Croquez-le à pleines dents!

Nathalie Détré



*Este artículo ha sido escrito como despedida por los alumnos de Francés de 2º de bachillerato de Nathalie Détré. Fotografía de Miguel Roa.

Acto de despedida de los alumnos de 2º Bachillerato del curso 2010-2011

Ximena Prieto Álvarez (Presentadora)



Muy buenas tardes. Bienvenidos al IES San Juan de Dios.

Vamos a comenzar el acto de graduación de la promoción de bachillerato 2010-2011.

Nuestro agradecimiento en primer lugar a nuestro alcalde, a nuestra directora, a los profesores. representantes del AMPA y por supuesto a todos los padres y las madres de los protagonistas, que como ven se han puesto de punta en blanco. Y dentro de la representación de padres contamos con nuestro auerido Iuan Rodríguez Tabernero, inolvidable director del IES San Juan de Dios, un saludo especial para él.

Otro curso más, otra graduación más, y sin embargo nunca es un curso más porque los protagonistas cambian cada año, estas caras que estoy viendo hoy, tienen sus propias historias, vivencias y experiencias irrepetibles y diferentes.

En esta promoción, señoras y señores, hay gente muy especial y lo digo en todos los sentidos de la palabra especial. A pesar de eso, o por eso mismo los recordaremos a todos porque les tenemos cariño. Les aseguro que yo quiero a estas criaturas, a algunas las disfruto desde que empezaron 1º de ESO y las he visto crecer en todos los sentidos.

En ese 1° ESO A que a mí me tocó en el curso 2005-06 había 26 alumnos y hasta aquí han llegado 10. Volví a darles clase en 3° y en 4° y a otros por último me los encontré en Bachillerato, o en el programa de Alumnos Ayudantes, al resto simplemente los conozco porque aquí todos formamos una familia.

Ahora estoy a punto de despedirme de ellos y tengo que reconocer que es triste, porque estos seis años que hemos pasado juntos nos han dado muchas horas de convivencia con sus risas correspondientes y con algún llanto también.

Quiero abrazar desde aquí especialmente a mis alumnos de Latín, mis queridas petardas y mi querido petardo, que me han subido la tensión y la adrenalina hasta extremos insospechados y me han regalado algunos viernes

de aquí te espero junto a Cesar, Cicerón o Salustio, y todo hay que decirlo, también nos hemos reído bastante.

Antes de que se me olvide quiero felicitar a Mila Amador que cumple 18 años hoy. Muchas felicidades.

Y para terminar os voy a decir tres cosas:

La primera es que no le deis ni una oportunidad al arrepentimiento, me explico, en ocasiones me encuentro con antiguos alumnos que no terminaron la ESO o el Bachillerato y me dicen: ¡Cómo me arrepiento de no haber estudiado!



Asistentes al acto, en primer plano la Directora Dª Carmen Gallegos charlando con el Alcalde D. Francisco Carrera y la Tte. de Alcalde Dª Carmen Gloria Jiménez

Los arrepentimientos tardíos no sirven para nada. Es aquí y ahora cuando hay que trabajar, es aquí y ahora cuando hay que aprovechar lo que os ofrecemos, creedme, ninguno de vosotros ha aprovechado ni el 50% de mis posibilidades como profesora y estoy segura de que lo mismo ha ocurrido con el resto de profesores. Esto no es un reproche, es una reflexión para que, ahora qué vais madurando como personas aprovechéis todas las oportunidades al máximo, porque el conocimiento nunca es suficiente.

La segunda cosa es que no os miréis con autocomplacencia ni con indulgencia, no sintáis pena de vosotros, contemplaos con ojos críticos, exigiros lo máximo, no os justifiquéis y sobre todo tened la seguridad de que no es posible mejorar si creemos que lo hacemos todo bien.

La tercera cosa es que decidáis bien el camino que vais a tomar, porque el trabajo es duro en cualquier profesión y mucho más si es algo que se ha elegido sin vocación, y cuando hayáis elegido, id a por ello con todas vuestras fuerzas y nunca nunca os olvidéis de vuestro Instituto.

Os deseo lo mejor de todo corazón.

A continuación tomaron la palabra nuestro alcalde D. Francisco Carrera Castillo y nuestra directora Dª Carmen Gallegos de la Calle, después lo hizo el representante del AMPA, antiguo alumno del IES y padre de Mª de Gracia Pérez García D. **José Luis Pérez Flor** que dijo lo siguiente:

Buenas tardes a todos y a todas:

En primer lugar, quisiera agradecer al profesorado su esfuerzo y dedicación en su labor educativa y formativa para con nuestros hijos e hijas durante la etapa que ha supuesto el Bachillerato. Imagino que no debe ser nada fácil lidiar con una clase de treinta o treinta y cinco alumnos y alumnas en los tiempos que corren y no morir en el intento. Recalcar, a título individual, este agradecimiento a Ximena Prieto por haberle sugerido a mi hija María de Gracia que fuese yo el elegido para realizar el discurso, en representación de los padres del alumnado que hoy disfruta de esta fiesta de graduación. La preparación de éste ha servido para rememorar mi paso por este Instituto y recordar muchas vivencias, anécdotas, antiguos compañeros y compañeras, profesores y profesoras de hace ya casi un cuarto de siglo. Me resulta difícil creer que vayan a cumplirse veinticuatro años desde que terminé la F.P. II en este Centro. ¡Cómo pasa el tiempo...!

En segundo lugar, quisiera pedirle al alumnado que hoy se "gradua" que no baje la guardia y que hagan un último esfuerzo en este mes y poco que falta para concluir el curso. El obtener unas buenas notas finales junto con una buena



selectividad puede significar el poder cursar o no la carrera universitaria deseada. Y, aunque ahora no le deis la trascendencia que esto supone, os aseguro que vuestro futuro puede estar condicionado por esta circunstancia.

A los que se estén planteando dejar de estudiar, quisiera decirles que estamos viviendo una tremenda crisis económica que, como principal consecuencia en nuestro país, está originando unas cifras de desempleo dantescas. Si universitarios bien formados están teniendo unas dificultades terribles para encontrar empleo, ¿Con qué posibilidades contareis vosotros teniendo una formación limitada? Os animo a seguir. Sé que los padres nos ponemos

muy pesados con este tema pero todos conocemos experiencias de abandonos prematuros de estudios que, posteriormente, han supuesto arrepentimientos dolorosos. Una enseñanza que nos proporciona la vida es que hay un momento

ideal para cada cosa. Ahora estáis en la etapa crucial de formaros profesionalmente para el futuro.

Por último, quisiera pediros que fueseis una generación activa, participativa e involucrada en los problemas que azotan a nuestra sociedad. Tenéis que ayudarnos, con vuestra juventud e ilusión, a salir de esta especie de hipnosis y pasividad colectiva que la cadena de acontecimientos, desde el inicio de la crisis económica, nos ha generado. Es necesario que nos movilicemos para revertir determinadas situaciones injustas. Para no alargar mucho este discurso, a modo de ejemplo, quiero incidir en algunas:

- 1º.- Constitución Española de 1978. Nuestra Constitución consagra el Derecho de Igualdad. Parece que después de 33 años desde su aprobación hay que dar una vuelta de tuerca más a este Derecho que, poco a poco, las Administraciones Públicas lo han ido viciando. No me parece lógico ni ético pediros el máximo esfuerzo en los estudios (dejando a un lado el esfuerzo que también supone para los padres) y que luego lleguéis a una entrevista de trabajo y sean aspectos subjetivos ("el perfil", por ejemplo) y no aspectos objetivos los que determinen la idoneidad del candidato. Ahora que la Canciller Merkel quiere instaurar en la Comunidad Europea el unir los salarios a la productividad, ¿No sería el atajo más corto para conseguir este objetivo, el que la persona más cualificada sea la que desempeñe cada puesto de trabajo?
- 2º.- Igualdad de género. Hay que seguir adoptando medidas en este sentido para conseguir el objetivo de llegar a una igualdad real entre hombres y mujeres. Sin embargo, creo que no es sano para el país difundir determinadas situaciones como, por ejemplo, la de que chicas con apenas 30 años lleguen a ser Ministras, con el único mérito en su currículum que la aplicación de las cuotas de partido o la pertenencia desde la juventud al mismo. Que nadie vea en esto una crítica a un partido político concreto (creo que todos ellos tienen su parte de responsabilidad en la actual situación que atraviesa el país) y sí a las desviaciones que las políticas de igualdad pueden provocar con un mal uso de las mismas.
- 3º.- Sistema financiero. Ahora parece que los "mercados financieros" son el centro del mundo y todas las medidas que se adopten han de contar con su beneplácito. Parece que se nos olvida que el origen de la crisis se debió a la política de especulación exagerada de las entidades financieras a través de las "hipotecas basura" en Estados Unidos. En España, el Estado ha tenido que acudir al rescate de las mismas. Y ahora se da la paradoja de que hay familias que han perdido su casa y, además, tienen que seguir pagando parte de la hipoteca, cuando fueron las propias tasadoras de la entidad las que inflaron su valor de mercado. ¿No os parece injusta esta situación?
- 4º.- Medio ambiente. Los recientes desastres ecológicos producidos por la plataforma petrolífera de BP en el Golfo de Méjico o el accidente nuclear de Fukushima en Japón, nos dan pie a reflexionar sobre las distintas fuentes de energía. Los recursos del planeta son limitados. Sin embargo, los intereses de las grandes multinacionales petrolíferas y la creciente demanda de energía por las

economías emergentes parece que nos impiden ver ese final. No sería justo que nuestros hijos o nietos recibieran en herencia un planeta agotado. Hay que apostar en serio por unas energías renovables y limpias.

Como veis, chicos y chicas, queda mucho trabajo por hacer y muchas trabas que superar. Pero no hay que caer en el pesimismo. Luchad por vuestro futuro con fe, esperanza, trabajo e ilusión y los resultados llegaran. Que Dios os ayude.

Gracias a todos por vuestra atención y gracias a mi hija María de Gracia por ser como es.

Como representante de los profesores tomó la palabra **D. Juan Ramón Coronilla Martínez**:

Estimados alumnos y alumnas, padres y madres, profesores en general, bienvenida tú, compañera a la que no veía desde hace algunos meses y en particular a D. Juan Tabernero, director del Centro, D. Antonio Mateo, como Jefe de Estudios y D. Pedro Callealta en calidad de Secretario del Centro, así como un saludo en la distancia a D. Antonio Sepúlveda, Vicedirector de este Instituto. Ah no, perdón, que me he equivocado y ya las cosas no son así. Perdón, Doña Carmen Gallegos, Directora del Centro, D. Diego Iguña, Señor Jefe de Estudios, D. Antonio Jaime Margalet, secretario en la actualidad y, eso sí, D. Antonio Sepúlveda, que a pesar de sus achaques de juventud sigue en el equipo directivo erre que erre.

Una excusa: no sé si seré políticamente correcto ni si usaré la paridad en el lenguaje o se me podrá tachar de sexista. Desde luego, y disculpadme, sé que soy machista por educación y por comodidad. Y, partiendo de la firme convicción de que, como no espabilemos los hombres, las mujeres nos tenéis ganada la batalla de antemano, inicio éstas, mis palabras, que os dirijo.



Presente, pasado y futuro. Los tres tiempos principales que, desde pequeños, hemos debido aprender a diferenciar, a usar y a conjugar. Este último paso algunas personas no aprenderán en la vida a hacerlo correctamente, pero eso no impide que vivan, como el resto, igual de felices... o no.

A todos/as, incluso a los que hace tiempo que no doy clase o nunca les he dado os tenemos en presente, aquí y ahora. Arregladitos de peluquería, duchaditos, con perfume. ¿Por qué no habéis venido así muchos más días? Recuerdo olores de antaño algo diferentes en clase y algunas indumentarias que podéis ir guardando para cuando el euro escasee en vuestros bolsillos y no haya otra cosa que ponerse.

Pasado: fotos que evidencian cambios. Habéis crecido en bondad. Y en buenez. A algunas pruebas más que evidentes me remito. Vinisteis a nosotros como tiernos infantes y os dejaremos marchar con más talla y peso, no sólo corporal sino también de alma y de mente. Basta con charlar con algunos de vosotros para darse cuenta de que hemos conseguido bastante más de lo que alguna vez pensamos lograr. Vuestros discursos orales y escritos han pasado de ser meras frases simples y cortas deslabazadas y sin demasiada coherencia... a textos que en algunos casos, escasitos, demuestran una estructura sólida de pensamiento mediante un digno uso del párrafo y de ciertos conectores que jamás usabais en el pasado no tan lejano.

Futuro: depende de vosotros y de nosotros y del gobierno y de Europa...y del azar, del esfuerzo, de las consecuencias de la muerte de Bin Laden y del devenir de Gran Bretaña, ahora que Kate Middleton y el Príncipe Williams se han casado. No creo que vuestros papás y mamás os dejen en la calle, si la vida os trata mal. Un techo siempre tendréis y, recordad que, a unas malas, siempre os podréis dedicar a la humilde y abnegada labor de profes, esos seres que van escaseando y que optan por dedicarse a enseñar. No enseñan el trasero ni el tatuaje ni cosas de ese estilo. Enseñan a comportarse cuando no se está con amigos, a no hablar tan alto para que aprendamos la diferencia entre conversar y gritar, a sentarnos correctamente y a usar el asiento para el culo y el respaldo para la espalda, porque de otro modo serían el resculo y la espalda respectivamente. Y que, después de todo eso , cuando va quedando un huequito, nos hacen vislumbrar las maravillas del saber humano que antaño guardaban las páginas de una buena enciclopedia o libro y ahora en muchos casos están digitalizadas en qué se yo cuántos aparatejos que hay por ahí.

Padres: creasteis el monstruo. Era guapo o guapa y estaba para comérselo/a. Ahora apechugad, lamentaros si queréis de no haber sido caníbales a tiempo, pero me temo que os quedan algunos añitos de seguir queriéndolos y cuidándolos.

Sois los estudiantes del plan Bolonia, que promete grandes cambios y oportunidades para una España más europea y una Europa más española, con nuevas titulaciones y mayores exigencias para los candidatos a algunas carreras. Recordad que antes de la Selectividad hay que aprobar 2º de Bachillerato, que lo otro es más fácil, pero no da tanto gustito como quitaros de encima a tantos moscones profes como los aquí presentes. Mucho ánimo, horas de estudio aún pendientes y, sobre todo, sueño reparador diario y ausencia de alcohol los fines de semana, porque si no, me temo que a alguno que otro las pocas neuronas sanas se les van a terminar de fastidiar.

El futuro. Dentro de unos meses, cuando el nuevo curso 2011-12 comience, empezarán vuestras visitas a la casa madre y veréis : profesores más desgastados , niños chicos por todas partes , algún que otro hermano o hermana al que daremos clase , alguna oveja que ha vuelto al redil ...

Esperamos que os deis cuenta que hemos contribuido a lo que ahora sois y que vosotros, sin los cuales nuestra existencia profesional carece de sentido , os necesitamos para formarnos y formaros, para pasaros el testigo de la humanidad y para que unos miles de euros puedan alimentar nuestros hogares.

A nivel personal, aprovecho la ocasión para pedir perdón si os he hecho algún mal irremediable, no putaditas, que en esas vosotros/as sois especialistas. (repetir exámenes a los ausentes , fastidiar clases, no he estudiado y quiero que me repitas algo para no tener que estudiármelo... cuando te des la vuelta y escribas en la pizarra me vengaré...

Somos: física y química, pensamiento filosófico, razonamiento matemático, destreza lingüística, biología en estado puro, alma con o sin creencias y fe, pasado y presente, música que respira, anatomía para una vida plena y deportiva y eso que llamamos ser humano, en constante aprendizaje, a lo que esperamos haber contribuido.

Un consejo para el futuro: tened hijos, criadlos bien, dadles la mitad de lo que os pidan, colmadlos de besos y de algún guantazo cuando se lo merezcan y enseñadles con vuestro ejemplo diario cuánto los queréis , para lo cual vuestros padres serán y son ya un ejemplo a seguir... o no.

No os dejéis marcar por la generación ni ni ni. De momento los aquí presentes tendréis pronto un título de Bachillerato (algunos prefieren dejarlo para Septiembre porque ya no les caben los diplomas y títulos en su cuarto). Sois gente que ha iniciado su preparación académica y que, la mayoría quiere seguir formándose. Trabajaréis si os lo proponéis, sin que nadie de aquí os pueda garantizar un buen sueldo ni unas condiciones laborales óptimas, pero es que casi nadie las tiene.

Cuando las cosas se compliquen, cuando festejemos algo o si debemos evadirnos un poco de la grisura diaria, leed. Vuestros profesores y profesoras os han recomendado y os pueden sugerir algunas lecturas para la vida. Ahí están Carmen, Geli, Amparo, José Antonio y todos nosotros, que, quiera que no , tenemos ya unos añitos en los que hemos ido leyendo algunas obras que merecen ser leídas por vosotros.

Hasta siempre... o mejor dicho hasta el lunes, futuros deportistas, médicos, fisioterapeutas, técnicos de mantenimiento, políticos, vendedores, farmacéuticos, profesores, escritores y dibujantes, funcionarios en general, autónomos emprendedores, padres y madres en dedicación exclusiva, aspirantes a ser felices en general...

Hay un dicho en inglés que no me resisto a citar: TELL ME AND I FORGET, TEACH ME AND I REMEMBER, INVOLVE ME AND I LEARN. Sí, ya sé que alguno/a querría que lo repitiera para copiarlo y aprenderlo inmediatamente. Tal es el ansia de aprender que hemos insuflado en estos jóvenes. Como no todo el mundo puede acceder al conocimiento que brinda el manejo de varios idiomas, os lo traduzco, para que veáis que dice algo importante: DIME, QUE YA SE ME

OLVIDARÁ; ENSÉÑAME, QUE ME ACORDARÉ; IMPLÍCAME Y APRENDERÉ. En fin, sin comentario. Supongo que os habremos dicho, enseñado y a veces implicado en cosillas que olvidaréis, recordaréis y , quién sabe , habréis aprendido de verdad.

The early bird catches the worm.

La banda sonora de vuestra vida, la de cada una de vosotras y de vosotros empezó en el momento en que nacisteis, incluso quizá en el vientre de vuestra madre, pero desde luego está llena de cánticos de gloria tras algún que otro examen difícil aprobado , de alguna temida recuperación o de gritos de profesores hartitos de tanta charla o descaro , de cantos de libertad y de dolor cuando alguien os ha despreciado o como se dice ahora NINGUNEADO , sobre todo si era un amigo.

Levantad la mano los que hayáis tenido alguna vez un parte de colores. Ahora aquellos que hayáis copiado (usando el método que sea) en algún examen. Y ahora, y por último, aquellas de vosotras y de vosotros que nos habéis dado más alegrías que disgustos. Bromas aparte , espero que recordéis vuestros días aquí como jornadas de aprendizaje , de diversión , de descubrimientos interesantes , de lugar de partida de algunos viajes , de encuentro con buenas personas , libros de todo tipo , fotocopias a medio leer y de bocadillos comidos con ansia mientras repasabais para alguna que otra clase , de biblioteca a tope o medio vacía , de sirena estridente que anunciaba inicios o finales de clases (¿no habéis perdido audición después de tantos años ?). etc, etc, etc.

Habrá frases que os marcarán toda vuestra vida, situaciones que jamás olvidaréis y cuyos protagonistas sois vosotros y algunos de vuestros compañeros y profesores. Y recordad que When life gives you lemons, make lemonade, algo así como CUANDO LA VIDA TE DÉ LIMONES, HAZ LIMONADA. Este es el título para una próxima redacción, pero esa la haréis cada cual durante los años que os quedan para formaros como auténticas personas adultas con una maestra inigualable a la que llamamos vida.

En representación de los alumnos tomaron la palabra José Antonio



Martínez Delgado y Daniel Rodríguez y Pérez de Arenaza:

¡Buenas noches a todos! Estamos aquí reunidos para celebrar lo que siempre hemos querido, ¡irnos del instituto! Aunque no podemos evitar sentir un poco de tristeza ahora que sabemos que nos vamos de verdad... Pero bueno, todavía queda la peor parte, y espero que los profesores se porten bien con nosotros, porque en el fondo, sabemos que ellos también quieren que nos vayamos.

Atrás quedan muchos años llenos de anécdotas buenas, malas y reaulares. Entramos con doce años, con el miedo de lo que va se podría considerar como "leyenda urbana" o "antigua tradición" de que nos tiraran huevos. Yo creo que todos los que estamos aquí nos salvamos de eso. Por algo sería... A medida que pasaba el tiempo, pasábamos de curso, siempre dejando atrás algún que otro compañero, que se lo habría pasado muy bien durante el curso mientras otros estudiaban... O no. Como decíamos antes, entramos con doce años engañados, porque en el colegio nos metían el miedo del instituto, y cuando llegamos, nos dimos cuenta que, al menos, 1° de ESO, consistía en liarla. Hasta por lo menos, 4° de ESO, la dinámica era muy parecida, y fue en ese curso, 4° , cuando por fin, al hacer la matrícula, veías que tenías que coger un camino determinado: ciencias o letras. Realmente, ahora sabemos que esa elección no servía para nada. En este curso, nos vemos obligados a recordar clases tan míticas como la de Dibuio Técnico, con Miguel Roa. Ese fue nuestro primer contacto con ese, también mítico, profesor. Clases en las que, se suponía que debíamos empezarlas a las 8 de la mañana, pero ya sabemos que la parla de Miguel Roa no tiene límites, y estas clases podían comenzar a las 9 menos 5. El tiempo justo para dar láminas. También tenemos que recordar la clase de Tecnología, con esa profesora que estuvo poco tiempo en el instituto pero dejó huella: Virginia. Un saludo para ella y para el hámster que le regaló nuestro compañero Raúl Herrera con mucho cariño, estén donde estén.

En este curso hicimos varias excursiones, una de ellas, a La Sauceda. Una excursión muy movidita en todos los aspectos, que nos sirvió para... para... pasárnoslo de lujo.

Después de esta excursión, nos encontramos ante la inminente Roma. Otra excursión para recordar, sobre todo por los buenos momentos con los profesores como Rubén, ese granadino-nenico-gabacho que tanto nos hacía reír con su gran sentido del humor. También tengo entendido que aparte de ese gran sentido del humor, era bastante leñero dando las clases... Pero eso queda aparte.

En líneas generales, 4º de ESO también se puede resumir como ese curso donde los profesores no paraban de decirnos: "Es que tenéis que acostumbraros a estudiar todos los días, que Bachillerato está a la vuelta de la esquina." Todavía nos reímos al pensar en eso.

Y tras ese curso, que era en teoría nuestro último curso de goce y disfrute, llegamos a Bachillerato. Aquí sí que hubo una separación entre los de letras y los de ciencias, separación que permitió que hiciéramos nuevas amistades con otros asidonenses y con los recién llegados del más allá, o también llamados "paterneros". Ya nos fuimos dando cuenta que la cosa no era tan fácil como en la ESO, y nos dimos cuenta gracias a asignaturas como Filosofía, con nuestra querida señorita Araceli, Física y Química, con el profesor más nervioso que hemos conocido, un tal Alonso y, por el contrario, uno de los profesores más tranquilos, Antonio Mateos, que nos hacía recordar lo mucho que nos gustaban las mates cuando sólo eran números.

También es digno de recordar a profesores como Antonio Pan, que cada día nos traía una noticia nueva relacionada con eso que tanto le apasionaba: la economía. Y su particular ambición de terminar el libro, aunque ya le dijimos nosotros que de ilusiones se vive...

Hay que mencionar también aquellas primeras clases de latín en las que nos creíamos que el mundo era de color rosa y que era muy fácil, pero a medida que pasaba el tiempo, Ximena iba acostumbrándonos a coger velocidades endiabladas escribiendo.

En este año, una de las cosas más importantes que podíamos hacer era comprar el bocata de tortilla de Ramón, que a tantos alumnos ha alimentado a lo largo de estos años. Qué haríamos sin ese bar... Queremos darle las gracias a Ramón y a Juan Tabernero, que fue el que permitió que ese año pudiéramos salir en el recreo, cosa por la que muchos alumnos han luchado en el instituto, y nosotros, sin hacer nada, nos los encontramos así.

Con nuestras decepciones y alegrías, terminamos 1º de Bachillerato, y seguimos la carrera con este curso tan especial, en el que los caminos de esos compañeros que se separaron en 1º de Bachillerato se volvieron a cruzar gracias a una delegación que ha hecho posible que estemos en una clase de 2º de Bachillerato cerca de 40 alumnos. De corazón, gracias.

En este año hemos vivido experiencias que nos han ayudado a formarnos como personas... O como animales. Depende del profesor que lo diga. Y hablando de profesores y de cambios, no podemos dejar pasar la ocasión para decir que nos hemos dado cuenta de que algunos profesores han cambiado con nosotros. Esos profesores que cuando nos daban clase, hacían que éstas fueran interminables, y que para un día que la clase era divertida, había cincuenta que estabas deseando salir. Y ahora, cuando ya no nos dan clase, los vemos por el pasillo, sonrientes, con la cabeza alta, y saludando de manera amigable. Quizás el problema éramos nosotros, ¿verdad, Juan Ramón? Pero bueno, supongo que con nosotros también los profesores han aprendido varias cosas.

Como decíamos, el cambio de curso también se ha visto agravado con el cambio en el equipo directivo. Tantos años aguantando a mi padre de director, y cuando me gradúo, se va. Pero bueno, Carmen Gallegos es una buena sustituta. El jefe de estudios actual sí que no nos gusta, aunque en lo que a físico respecta, tampoco hay mucha diferencia con el anterior... También hemos vivido la salida de la conserjería de nuestra amiga Mariana y nuestro gran amigo Juan Bernal. En secretaría también ha habido cambios, pero el cambio sólo ha sido en la persona, porque la función es la misma. Por ejemplo, lo mismo nos dijeron el año pasado de las becas al extranjero que este. Malditos centros bilingües...

Tampoco podemos olvidarnos de María. ¿Qué María? María "la de la cafetería". Si nos ponemos a pensar, hay que ver lo mal que se lo hemos hecho pasar cuando le gritábamos: "¡María! ¡Medio de tortilla!". Dicho grito venía acompañado del sonido tan dulce y agradable de una moneda golpeando con fuerza la barra metálica. Quizás nos pensábamos que así nos atendería antes,

pero realmente lo único que provocábamos era que María nos respondiera con una mirada furtiva que nos hacía replantearnos lo que estábamos haciendo.

Y ahora nos centramos un poco en los responsables de que nosotros estemos aquí. Han sido muchos los profesores que hemos dejado en el camino. Algunos los tuvimos cuando éramos unos enanos, y después, a la larga, han vuelto a cogernos porque seguramente nos echaban de menos. Claro ejemplo de esto, es el caso de la asignatura de inglés con Pili. Para los que no sepan quién es Pilar, es esa profesora que, en palabras textuales, todo lo soluciona haciendo lo que le sale del "piringuingui" con "tó quisqui" y con su estilo, con su famoso "paseíllo" para pescar a aquellos que no habían hecho la tarea. Hay que ver que alumnos tan irresponsables...

Una de las profesoras de la que sólo hemos podido disfrutar este año ha sido nuestra profe de Lengua la señorita Laura Angélica, comúnmente llamada Geli. Ella nos ha enseñado que los profesores también tienen su vida aparte del instituto, que un viernes por la mañana no es de buen agrado para nadie, y que un miércoles a última hora es el mejor momento para hacer exámenes. Gracias a ella hemos intentado aprender a hacer un examen de Selectividad de hora y media en una hora, más el descuento que ella añadía a placer, según cómo estuviera su humor ese día. Y ese momento en el que manda un comentario de texto y nosotros preguntamos: ¿Para entregar o para clase? Según lo que nos dijera lo hacíamos o no, o quizás no lo hacíamos de ninguna manera...

Diego ha sido un profesor MUY, MUY importante para nosotros. Aparte de ser un magnífico jefe de estudios que cumple con sus obligaciones, como por ejemplo, no dejarnos salir a última si tenemos hora libre, es un magnífico profesor. Sus clases de Historia son de lo más divertidas, donde sus monólogos nos transportan a mundos paralelos que poco tienen que ver con la Historia de España. Pero supongo que eso formará parte de su programación.

¿Qué les viene a la cabeza cuando decimos "señoritos"? A nosotros, Platón, Nietzsche, Descartes, Ortega y a lo mejor, Gasset. Sí, hablamos de nuestra querida Araceli. Llevamos ya varios años con ella, pero con diferentes asignaturas que al final vienen siendo lo mismo. Este año había que ponerse en serio con los comentarios, y por eso, no perdíamos puntada en las explicaciones de Araceli de cada autor. Al menos, el primer día. Después ya se sabe que con la confianza... También tenemos que decir, que descubrimos realmente cuánto queremos a Araceli cuando no la tuvimos a nuestro lado. Un saludo para la sustituta Sonia, estés donde estés. Espero que ya tengas un sitio fijo y no tengas que sustituir a algún profesor de este centro nunca más.

Y es el momento de mencionar una vez más a este gran profesor que para nosotros ya es como una institución: Miguel Roa. Nuestro primer contacto con él fue en 4º de ESO, y desde ahí siempre ha estado presente en nuestras vidas, por suerte o por desgracia, cuando de trabajos se habla... Sólo era una hora a la semana, pero él se encargaba de aprovechar al máximo dicha hora hablándonos de sus aventuras vascuences en la mili o de uno de sus innumerables viajes, como

por ejemplo, el de Nápoles. Miguel Roa tiene una cualidad especial que es la de decirnos: "No, este trimestre vamos a hacer poco". Después comprendimos que el concepto "poco" para Miguel no es el mismo que tenemos los alumnos. Pero bueno, también hay que decir que este profesor nos ha enseñado bastantes cosas como...

Y ahora pasamos a los profesores de modalidad. Chari, esa gran profesora de física que no para de mandarnos correos electrónicos con ejercicios y exámenes resueltos, que le quita las hojas de ejercicios a sus alumnos para devolvérselas al día siguiente, y, sobre todo, esa gran profesora que nos ha tenido que aguantar cuando teníamos la hora siguiente examen de Historia o de Matemáticas. Porque en el fondo sabemos que somos tus niños, gracias por todo, Chari.

En este apartado me veo obligado a hablar de Ximena, la profesora que puede dar la asignatura que le pongan por delante. Tampoco puedo explayarme porque es ella la que ha corregido este discurso, por lo que no voy a criticarla mucho. Aunque, pensándolo bien, no tengo nada que criticar...

Manolo García. El pobre debe estar saturado de esas clases tan numerosas de 2 y 7 personas. Manolo, aunque no lo parezca, a nosotros nos sabe mal decirte que no hemos hecho ninguna actividad en el fin de semana, pero tampoco podemos engañarte siendo tan poca gente. Eso es respecto a Electrotecnia. De Tecnología es que no tenemos mucho que decir... Bueno, que gracias por dejarnos estudiar para otros exámenes cuando en tu asignatura íbamos bien de tiempo, hasta que decidiste operarte de la rodilla.

Por último, queremos mencionar a nuestra nueva y querida directora, que aparte de desempeñar un papel fundamental en el correcto funcionamiento del centro nos ha enseñado grandes secretos de la Literatura Universal, pasando desde un aburrido Romeo y Julieta hasta el apasionante Guardián entre el centeno, en el que el protagonista parecía que había salido de un barrio de Callejeros. También hemos podido descubrir de Carmen su faceta feminista y su capacidad para decir lo que piensa. Gracias por todo, Carmen.

Se quedan varios profesores en el tintero, profesores de la talla de Isabel, con sus matemáticas que tanto gustan a tan pocos; y José Ángel, que tanto gusta a tantas. También mencionar a Juan Carlos, que estará contento con su Barça... Nos faltarían folios para decir algo de cada profesor y para decir lo buenos que han sido estos años en el instituto de arriba. En el fondo, aunque digamos que aquí es más difícil, nos alegramos de formar parte de la historia de este centro.

Para concluir, esperamos que nuestro discurso os haya hecho recordar buenos momentos, que hayamos podido sacaros una sonrisa y que ningún profesor se sienta ofendido por lo que decimos, porque tenemos claro que formarán parte de nuestra vida, que quién sabe a dónde nos llevará.

Un saludo muy cariñoso a todos nuestros compañeros, que han hecho posible que nosotros estemos aquí arriba y que todavía no podemos tomarnos

esto como una despedida, que ahora vamos a dejar sin suministros a L'Antigua y después viene una feria que bueno, aunque la Selectividad esté ahí... Qué vamos a decir nosotros. Muchas gracias por hacernos pasar buenos momentos.

Finalmente, agradeceros a todos vuestra presencia y deseamos que os hayáis quedado con ganas de más, como nosotros cuando tengamos que dejar el instituto...

Antes de terminar con los discursos, si me permitís, querría decir un par de cosas más. Hace tres años, mi hermana Gloria se graduó en este mismo instituto. La ceremonia en sí era muy parecida a esta, pero hay una diferencia muy importante: en su graduación, ella contó con la presencia de Juan Tabernero, mi padre, como director. Como director, él hizo un discurso para todos los alumnos que estaban a punto de abandonar el centro, pero como padre, hizo una mención especial a mi hermana. Fue hace poco cuando nos enteramos que le habían destinado a Málaga, pero lo veíamos tan lejos... Y allí está, más a gusto que un arbusto. Aunque eso no quita que eche de menos el instituto.

Lo único que pretendo con esto es hacer el proceso a la inversa: mi hermana recibió una mención especial en el discurso de mi padre, y este año, mi padre recibirá una mención especial en mi discurso. Creo que hablo en nombre de todos mis compañeros cuando digo que ha sido un magnífico director y que nos alegramos de haber contado con su presencia durante estos años. Así que, como alumno y como hijo, pido al señor Don Juan Tabernero que suba al escenario a darme un huen abrazo.

A continuación tomaron la palabra las alumnas **Tamara Gavira Román** y **Cristina Moscoso Delgado**:

Mira, qué de gente hay aquí hoy ¿no?

María, ¿tu por qué vas tan guapa? ¿Qué haces así vestida? Ah... que es nuestra graduación.

Después de esperar tanto este día, triste o alegre, según se mire, estamos todos juntos, muy guapitos por lo que vemos, bueno algunos lo hemos intentado, hemos hecho lo que hemos podido, para celebrar este evento tan especial que no es más que nuestra última fiesta juntos, nuestra despedida, nuestra graduación, o nuestro primer paso hacia el paro según se mire, ¡porque la cosa está muy mala!

Bueno, antes de comenzar a daros "el parlazo", que no hombre, que es broma! queremos agradecer la presencia



de nuestros padres, a la directora, al señor alcalde Don Francisco Carrera y miembros del ayuntamiento, especialmente a nuestros profesores, que si no, nos suspenden, por haber tenido esa enorme paciencia de aguantarnos día tras día desde que éramos unos renacuajos y por habernos transmitidos todos sus conocimientos, y como no, a nuestros padres por haber ido estudiando el temario de todas y cada una de las asignaturas a la par que nosotros, y esto pensando en que os forméis y podáis ir a selectividad por nosotros.

Tamara, ¿Te acuerdas cuantos éramos cuando empezamos?

-Sí y tanto, hasta tuvieron que hacer tres grupos de 1º.

¡Cuántos compañeros y profesores hemos dejado atrás y cuantos más hubiéramos dejado, ¿no Pedro?!

¿Recuerdas como era Rafael Cabrera?

Claro, hasta su propio apellido lo dice.

¿Y de Susana?

Por supuesto, la recuerdo por la renovación de las clases de Ciencias y por su gran esfuerzo para que nos convirtiéramos en unos grandes ecologistas, y agradecerle todo lo que en esos años hizo por nosotros, ya que no sólo fue nuestra profesora sino nuestra tutora y amiga.

Y es que seis años dan para mucho, en ellos hemos vivido algunos de los mejores momentos en nuestra etapa por este centro, y hemos pasado por muchos profesores, desde Félix "el gran tecnológico" y Pepe Palacios hasta Antonio Pan, con sus característicos problemas que más que una clase de Economía parecían una clase de Matemáticas, y que algunos no tenían ni solución.

Bueno tampoco nos olvidarnos de Geli, esa profesora que los primeros días nos comía con la mirada, nos ha enseñado todo lo profundo que puede llegar a ser un poema y analizar días si y días también esos textitos, tú sabes, no muy grandes, la mitad del Quijote nada más.

Como la profetiza Laly, que habla de terremotos en clase, terremoto que pasa, que habla de agua contaminada, agua que se contamina... Laly enróllate, que queremos aprobar selectividad, a ver si lo comentas en clase.

Y no te olvides de Alonso con su impaciencia y nerviosismo que lo plasmaba hasta en la forma de borrar la pizarra, y ya ni os digo haciendo un problema.

Hay una profesora que con solo llegar nos alegra la mañana.

;Será Nathalie?

Con su Comment ca va?

Por cierto, Antonio a ver si me pasas los apuntes de Sanacas.

O la famosa frase de la señorita Araceli, por el mero hecho de saber, por cierto Araceli, que si el mero está hecho échale mayonesa.

Empecemos con el calentamiento de muñeca niños! Que toca clase de Arte...! Gracias Ximena por habernos ayudado a adquirir una velocidad de escritura inigualable.



Gracias "Puri" por adentrarnos en el mundo de la Religión y por todos los momentos que hemos pasado contigo.

Quiero referirme a Isabel y José Ángel, con los que no he tenido clase, pero a los que mis compañeros los tienen en altísima estima.

Y a nuestra profesora más molona que nada tiene que envidiar a Lady Gaga, ¿A que sí Pilar?

Que sí, Ximena, que no nos sabemos la gramática y que así no llegamos a ninguna parte, pero menos mal que ya vamos viendo la luz a ese túnel que parecía tan negro. Aunque parece que nunca lo conseguiremos, se intentará. Queremos agradecerte la paciencia, saber estar, y delicadeza a la hora de tratarnos, una tarea que es difícil en ocasiones... has sido como esa profesora que todo alumno querría tener, aparte de nuestra profesora, nos has demostrado ser una gran amiga y confidente.

No te olvides de Miguel Roa, ¡Mira Tamara, composición modular con ritmo! Bueno, Miguel menos mal que existen las cámaras digitales, que si no nos hubiéramos gastado un dineral en carretes.

¿Cristina, Cristina te has enterado del cotilleo?

¿Cuál?

Que el Barcelona está que no veas, y que tenemos en nuestro instituto a nuestro Pep Guardiola personal.

Espera, espera (mmmm...) ¿Juan Carlos?

Claro Cristina o ¿es que no te has dado cuenta que se queda ronco cuando el Barcelona gana o el Cádiz asciende? Juan Carlos, gracias por todos los conocimientos de Historia y Economía que nos has aportado además de todos los cotilleos que no sabía ni Dios.

Pedro que en el fondo, fondo, eres buena persona y hasta te queremos.

Tamara que no se te olvide que esta noche es muy, muy, muy importante, ¿no Diego?

Elena esta noche te mereces que te demos un premio por no haber permitido perder ni un minuto de clase cuando queríamos contarte nuestros chismes.

Good night, Juan Ramón, te recordamos por esa insistencia en que nos estudiáramos esa lista de verbos que parece que nunca iban a acabar! Y como no, recordar a nuestra profesora de inglés y tutora del año pasado, Victoria Moreno, y por supuesto a nuestro antiguo profesor de Educación Física, Manuel Ángel.

Nuestra profesora y directora Carmen Gallegos a la que le damos las gracias por adentrarnos en el mundo de la Literatura porque... ¡Que pechá de libros Carmen!

No quiero olvidarme de Chari y Manolo García por saludar con una sonrisa cada vez que nos los encontramos por los pasillos.

Pues bien, llegamos al final de este discurso. No sabemos muy bien si os ha parecido mal o bien, pero eso sí, lo hemos hecho con todo el cariño del mundo y sin esperar aburriros mucho, en definitiva agradecer a todos los profesores que han aportado su granito de arena para que nos formemos como personas y disculpadnos si os hemos ofendido alguna vez, a nuestros conserjes a las que hemos dejado nuestros ahorros en fotocopias, y por supuesto a nuestros compañeros de los que muchos hemos pasado a ser amigos, hemos vivido momentos inolvidables, y sobre todo muchísimo estrés juntos y es que no sólo hemos aprendido a resolver ecuaciones y hacer comentarios, sino que salimos siendo personas competentes y dispuestas a afrontar este reto que es la universidad o formación profesional en otros casos.

Gracias a todos los que no se hayan dormido. ¡Buenas noches!

A continuación se proyectó el vídeo realizado por **D. José Ángel Quintero Llamas** recordando los años pasados por estos alumnos en este instituto.

Posteriormente se impusieron las becas a todos los alumnos:

2º Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Milagrosa Amador Pérez
Joel Arévalo Sánchez
Antonio Astorga Gamaza
Francisco José Bello García
Andrés Collantes Pantoja
Pedro José Ferrer Soler
Estefanía García Montero
José Ignacio Herrera Ramos
José Manuel Horrillo Quintero
Francisco Javier Jiménez Vázquez
José Luis Marchante Macías
Blanca Moreno Romero
Cristina Moscoso Delgado
Daniel Rodríguez y P. de Arenaza

2º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Iessica Acedo Vela Cristina Alvarado Ouirós Carmen Gloria Astorga Aparicio Mª Belén Domínguez Ruiz Rosa Mª García Alvarado Tamara Gavira Román Celia Herrera García José Antonio Martínez Delgado Iulia Moreno González Pilar Moreno Guerrero Andrés Pérez Cabeza Mª de Gracia Pérez García Marina Rivero Ortega Ana Mª Rondán Estudillo Eloisa Rosales Bohórquez Juana Mª Torrejón Colón Iosé Valle Castro



Antes de terminar, se homenajeó a dos alumnos que han destacado en su paso por el Instituto de manera muy brillante. El equipo educativo les agradeció su dedicación y sus resultados tanto académicos como personales.

Estos alumnos fueron: M^a de Gracia Pérez García y Antonio Astorga Gamaza. En nombre de todos los profesores la Directora les hizo entrega de una placa.

Al finalizar la ceremonia se pasó al Patio de los Arcos a tomar un aperitivo y a realizarse las fotografías de recuerdo. Se agradeció a todos los asistentes su presencia.



Las fotografías de este artículo son de Manuel García Carrera y Miguel Roa Guzmán









































Claustro de profesores en el curso 2010-2011 del I.E.S San Juan de Dios

Arias Corrales, José Antonio Cabeza Gómez, María Amparo Callealta Martín, Pedro Manuel Candón Mesa, María Encarnación Caro García, Purificación Cava Carmona, Isabel Coronilla Martínez, Juan Ramón Cruz Luna, Esther Détré, Nathalie Jeanne Gallegos de la Calle, Carmen García Carrera, Manuel García Castañeda, Laura Angélica García Jiménez, Araceli García Martínez, Moisés Iguña Muñoz, Diego Infante Fernández, Elena L.-Sepúlveda García, Antonio Martín León, David Martín Morgado, Manuel Martín Orihuela, Ignacio Píndaro Martín Pozuelo, Ángeles Camino Mateos Cabrera, Manuel Antonio Ortega Torrejón, Tamara Pérez Montero, Ramón Pérez Rondán, María Pilar Prieto Álvarez, Ximena Quintana Pérez, Juan José Quintero Llamas, José Ángel Roa Guzmán, Miguel Rodríguez Gómez, Manuel Rodríguez Velázquez, Daniel Romero Lafuente, Teresa Romero López, Juan Carlos Sánchez Margalet, Antonio Jaime Solera del Río. Francisco de Paula Torres Vallejo, Eva Pilar Toscano Gil. Beatriz Ugarte Romero, José Ignacio Valiente Gómez, Pascuala Velasco Madera, Marcial Vicario Bermúdez, Rosario Belén

Lengua y Literatura Lengua y Literatura Física y Química Matemáticas Religión Matemáticas Inglés Orientación Educativa Francés Lengua y Literatura Tecnología Lengua y Literatura Filosofía Tecnología Geografía e Historia Biología y Geología Física v Química Inst. Electrotécnicas Dibuio Biología y Geología Música Matemáticas Geografía e Historia Lengua y Literatura Inglés Geografía e Historia Matemáticas Geografía e Historia Dibuio Educación Física Oper. Producción Agraria Inglés Geografía e Historia Proc. Producción Agraria Oper. Producción Agraria Des. Social y Funcional Proc. Producción Agraria Proc. Producción Agraria Biología y Geología Educación Especial Física y Química

J. D. Física y Q. + TIC
Tutora 1º ESO A
Religión
Tutora 3º ESO A
J.D. Inglés
J.D. Orientación
J.D. Francés + T. 2º Bto.
Directora
J.D. Tecnología
J.D. Lengua + T. 2º Bto.
J.D. Filosofía
Tutor 2º PCPI
Jefe de Estudios
Tutora 1º ESO B
Vicedirector

Tutor 4º ESO B

Tutor 2º ESO A Tutor 3º ESO B LD. Música I.D. Matemáticas Tutora 4º ESO A Tutor ESA I.D. Actividades Biblioteca I.E. Tarde Tutor 1º Bto. H y CCSS J.D. Dibujo I.D. Educación Física J.D. Agraria Tutora 2º ESO B LD. Sociales Secretario

Tutora 1º PCPI Tutora 1º RRNN Tutor 2º RRNN J.D. Ciencias Pedagogía Terapeutica Tutora 1º Bto. C y T

También estuvieron con nosotros: Castilla Tarrascusa, Irene Castillo López, Eduardo Gómez Fernández, Lucía González Gallero, Miguel Ángel

Jiménez Marín, Sonia Muñoz Muñoz, María Jesús Valverde Urdiales, María del Carmen Zambrano García, Diego

Personal de Administración y Servicios

Lagarda Ramírez, Eloy

Pineda Ruiz, Catalina Sánchez Mendoza, Mª José Torres Ballesteros, María Torres Sánchez, Rosa María Macías Delgado, Antonia Martos Román, María Elena Domínguez Ruiz, Carmen María Flor Jordán, Agustina Flor Macías Mª José

Listado de alumnos 2010-2011

1º ESO A

Amador Benítez, Luis Barba Berrocal, Cristofer Barrios Román, Iván Benítez Nieto, Sara Benítez Ocaña, Francisco Javier Candón Anillo. Juan Antonio Cantero González, Juan Antonio Collantes Sánchez, Paula García Fuentes, José Manuel Gómez García, Antonio González García, Manuel Jesús Guerrero Rodríguez, Juan Manuel Gutiérrez Guerrero, Manuel Jesús Gutiérrez Macías. José Luis Iiménez Candón, Patricia Llamas Galindo, Alicia Llamas Mesa, Rosa María Macías Fernández, Laura Mena Benítez, Jorge Moguel Mena, Adrián Montero Luna, Andrea Mora Cruz, Lourdes Moreno Jiménez, Francisco José Muñoz Mejías, José Pablo Orihuela Bancalero, Iván Parrado Estudillo, Cristina Peláez Sánchez, Iván Isidoro Rivero Ortega, María Eugenia Sánchez Aparicio, Lucía

1º ESOB

Arocha Castillo, Tatiana Barrios García, Jairo Barroso Moreno, Silvia Benítez Delgado, Juan Carlos Benítez Núñez, Paula Benítez Torres, Alejandro José Berrocal Bancalero, Mirian Bolaños Ramos, Marco Antonio Cabeza Astorga, Eduardo Cala Candón, José Luis Callealta Guerrero, Juan Francisco Camacho Mota, Sheila María Candón Candón, Isabel Fernández Castillo, Cristian García Benítez, Alejandro García Núñez. María del Mar Guerrero Mendoza, Ana Gutiérrez Guerrero, Manuel Alejandro Herrera Guerrero, Manuel Jesús Jiménez Delgado, Miguel Ángel Ladrón de Guevara Sánchez, Fabián Loudini . Nassira Martínez Carrera, Sergio Mesa Almagro, Ana Ortega Delgado, Nerea Parrado Astorga, Jesús Pérez Ortíz, Lucía Romero Astorga, José María Sánchez Galindo, Eva Sánchez Gómez, Manuel

2º ESOA

Aguilar Barrios, Celia Aguilera Estudillo, Elena Bancalero García, María de la Paz Bancalero Gómez, Jesús María Benítez Flor, Lucía Calvente Berrocal, Verónica Casas Montero, Lucía Corchado Pérez, Manuel Jesús Delgado Ocaña, Laura Fernández Benítez, María Jesús Flor Román, Mónica García Grimaldi. Rubén Horrillo Quintero, Pablo Iiménez Candón, Araceli Jiménez Cruz, Francisco José Macías Cabeza, María del Carmen Marchante Núñez, Mónica Mesa Cantizano, Julia Montero Gutiérrez, María de la Paz Montero Sánchez, Aleiandra Moscoso Cornejo, Elena Muñoz García, Francisco Diego Muñoz Santos, Antonio Ortega Ruiz, Helena Pérez Borrego, María Pérez Núñez, Iván Rodríguez Peralta, Sandra Romero Domínguez, María Yolanda

2º ESO B

Aguilar Barrios, Marina Alvarado Quirós, Andrés Arévalo Sánchez, Pablo Astorga Aparicio, María de la Paz Barba Marchante, María del Carmen Berrocal García, Míriam Camacho Corchado, Laura Cruz Navarro, José Domínguez Estudillo, Miguel Ángel García Gómez, Alejandro García Vega, María Gil Navarro, Laura Gómez Cruz, José Gómez Sánchez, Susana González Ortega, Aniana González Utrera, María Salvadora Guerrero Navarro, Jennifer Guerrero Sánchez, Celia Herrera Guerrero, Emilio José Macías Ramos, Fernando Moreno Romero, Juan Narciso Navarro Fernández, María de la Paz Orihuela Benítez, María Parker, Emily Louise Pavón García, María de la Paz Pérez Domínguez, Alejandro Pérez García, María Isabel Pérez Ortiz, Iván Prieto Fernández, Desirée Sánchez Gamaza, José Luis

3º ESOA

Amador Pérez, Miguel Ángel Astorga Moreno, Ana Astorga Peralta, Desireé Barrios Román, Luis Benítez Moreno, Lucas Benítez Rodríguez, María Teresa Biferi Sánchez, Alejandro Camacho Corchado, Alejandro Camacho Muñoz, Sergio Cepero Sánchez, Carmen María Collantes Gómez, María del Carmen Delgado Benítez, Míriam Fernández Barrios, Fabián Fernández Benítez, Francisco Iavier Fernández Berrocal, Mª de los Ángeles Fernández Ramos, Francisco Flores Grimaldi, Carolina Fuentes Ruiz, José Luis Gamaza Guerrero, Estefanía García Gómez, Clara María Guerrero González, Lola del Pilar Macías Gutiérrez, Carolina Martínez Quintero, Juan Antonio Núñez Regen, José Antonio Recio Gutiérrez, Celia Romero Borrego, Miguel Ángel Sánchez Cala, Susana

1º PCPI

Acedo Macías, Manuel Bancalero Berrocal, Estefanía Berrocal Fernández, Estefanía Berrocal Vaca, Leticia Collantes Luna, Sergio Corchado Camacho, Javier Coronil Acedo, Antonio Iesús Domínguez Mora, Felipe Gamaza Tirado, Manuel González García, Antonio González Manzorro, Diego González Pérez, Juan Francisco Jiménez Navarro, Salvador Mateos Patiño, Antonio Iesús Moreno Iiménez, Melodi Prieto Fernández, Jesús Ruiz Mena, Iván Sánchez Torrejón, Víctor Manuel Tarifa Calvente, María José Toledo Candón, Juan José Villegas Hernández, José Antonio

3º ESO B

Benítez Rodríguez, Lorena Cortés Gómez, Cintia Fernández Rodríguez, María Ferrer Soler, Zoraida Flor Martínez, Francisco José González De la Flor, Mónica Gutiérrez García, Francisco Javier Jiménez Candón, Ana Isabel Manzano Mera, María Martínez Patiño, Ahinoa Montero Parrado, Tamara Moreno Romero, Manuel Navarro Fernández, Agustín Ortega Barea, Aleiandro Pan Collantes, Rubén Pan Macías, Pablo Parrado González, Francisco Jesús Pérez García, Jessica Ramos Grimaldi, Blasina Ruiz Macías, Sara Sánchez Benítez, José Manuel Sánchez Bolaños, Carlos Sánchez Galiano, Lourdes María Vallejo Collantes, Luis Alberto Vargas Candón, Jesús Vico Montero, Ana

2º 2PCPI

Benítez Rodríguez, Bartolomé Javier Candón Anillo, Ana María Candón Anillo, María José Cantero Reyes, Juan José Cortés Muñoz, Manuel García Cortés, Adrián García Macías, José Manuel García Reyes, Rafael González Manzorro, Diana Martínez Betanzos, Jesús Manuel Mateos Aragón, Cristóbal Manuel Muñoz Sánchez, José Manuel

4º ESOA

Aguilera Domínguez, Carmen Arocha Castillo, Sandra Benítez Díaz, María de la Paz Benítez González, Jerónimo Cabeza Amosa, Manuel Gonzalo Fernández Macías, Francisco José Gómez García, María del Rocío González Ortega, José Manuel Guerrero Aparicio, Sonia Jiménez Flor, José Luis López Mendoza, Jorge Luis Marchante Romero, José Ángel Martínez Gutiérrez, Antonio Jesús Mateos Gómez, Paola Mena Benítez, Ana María Navarro González, Álvaro Núñez Gómez, Elisabet Ordóñez Ramos, Cristóbal Rakdani Ejjomatd, Fátima Recio Moscoso, Ana Rodríguez Moreno, Mª de los Ángeles Saldaña Ladrón de Guevara, Alejandro Sánchez Torres, Laura Tosso Macías, Juan José

4º ESO B

Benítez Luna, Alejandro Caravaca Castro, Juan Manuel Corchado Collantes, María Jesús De la Flor Moreno, Patricia Durán Benítez, Marcos Fernández Gutiérrez, Juan Jesús García Alvarado, José Manuel Gómez Ramos, Marcos Gutiérrez Callealta, Silvia Hermoso Astorga, Sara Herrera Barrios, Mónica Llamas Mesa, Pablo Marchante Callealta, Estefanía Mateos Quirós, Jesús Mora García, Silvia Navarro Pérez, Nazaret Reyes Sánchez, Elena Rivero Tarifa, Elena Sánchez Cortés, Iván Sánchez García, Antonia María Vico García, Antonio

Secundaria de Adultos

Alfaro García, Francisca Alfaro Gómez, Agustín Amarillo Moreno, Miguel Ángel Asencio Montero, Francisco Javier Asencio Montero, Guillermina Asensio Montero, Diego Balan, Stefan Barrios Benegas, Antonio Jesús Benítez Olmo, Ana Isabel Berrocal García, Miguel Ángel Bolaños Gutiérrez, María del Carmen Brea Acedo, José Manuel Calvente Benítez, Ismael Candón Gómez, Juana María Collantes García, María de los Ángeles Cordón Parrado, Álvaro Cortes Cuevas, Francisco Javier Delgado Serván, Ana Belén Doukhou Estévez, Laura Estudillo Montero, Daniel Fernández Mateos, José Luis Fernández Rodríguez, Manuel Flores Cornejo, Manuel Fuentes García, Lorena García Macho, Juana María García Macho, María del Carmen García Marchante, Inmaculada García Marchante, José Antonio García Sánchez, Rafael Pablo García Secades, María Pilar Garrido Muñoz, Vanesa Gil Quintero, Fátima María Gómez Flor, Manuel Jesús Gómez Flor, Salvador González Santana, María de los Reves Guerrero Bolaños, Rocío Guerrero Sánchez, José Antonio Gutiérrez Candón, María del Rosario Gutiérrez García, María de la Salud Jiménez Ocaña, Felipe López Gutiérrez, Juan Pedro Macías Cornejo, Laura Macías González, Irene Macías González, Sandra Macías Sánchez, Cristina Macías Sánchez, María Isabel Marchante García, María de la Paz Mateos Gómez, Miguel Ángel Mera Moreno, Julián

Montero Larias, María José Montero Montiel, Francisco de Paula Navarro Aragón, Juan Antonio Pérez Barrios, David Pérez Benítez, Pedro Rebollo Iiménez, José Carlos Recio Pérez, María de la Paz Regen Flor, María del Carmen Reves Fernández, Luis Miguel Rondán Cornejo, Cristophe Rosendo Amaya, Marcos Enmanuel Rueda Berrocal, María de la Paz Ruiz Betanzos, Francisco Ruíz Quintero, Lucía Sánchez Delgado, Juan Francisco Sánchez Galiano, Juan José Sánchez Macías, Inés María Sánchez Macías, Nazaret Sánchez Rubio. Juan de Dios Valiente Casas, Marcos

1º Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Acosta García, Isabel Lorena Barrios Bolaños, Ana Teresa Bermúdez Gómez, Rocío Camacho Moreno, Adrián Cantalejo Jiménez, Marivi Colón Valle, Inmaculada Damián Gómez, Jesuá Delgado Anillo, María Inmaculada González Martínez, Juan Luis González Orihuela, Domingo Marrufo Barea, Juan Carlos Montero Pérez, David Orellana González, Jesús Orihuela Clavijo, Sarai Ortega Díaz, María del Carmen Ortega Ruiz, Claudia Parrado Bancalero, Jesús María Pecino Celis. Ana Ruiz Camacho, María Sáiz Delgado, Paula Sánchez Aparicio, María de la Paz Sánchez Taboada, Gregorio Sevillano Rosado, María de los Santos Velasco Cárdenas, Inmaculada Velasco Colón, Marcial Alejandro

1º Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Amador Ortega, Cintia Barrios Macías, Jorge Benítez Mendoza, Leonardo Bolaños Arocha, José Cantalejo Acosta, Isabel María Carrera Román, Alejandro Cepero Castillo, Julia María Cid González, Carlota Cortés Macías, Sonia María Damián Ramos, Jesús María Dávila Guerrero, Antonio Manuel Fernández Macías, Diana García Ouiñones, Iosé González Casas, José Alberto González García, Silvia Guerrero Mendoza, Juan Jiménez Llamas, Marta Macías Amosa, María Jesús Maestu Sánchez, Licinio Isaías Montero Sánchez, Marta Moscoso Corneio, Celia Muñoz Santos, Manuel Núñez Parrado, Míriam Pérez Lozano, Laura Ruiz Aragón, Nieves Sánchez Guerrero, Coral María Sánchez Mera, Rosa María Tosso Ortega, María de Nazaret Utrera Montero, José María

2º Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Amador Pérez, Milagrosa Arévalo Sánchez, Joel Astorga Gamaza, Antonio Bello García, Francisco José Cantalejo Chacón, Brenda Collantes Pantoja, Andrés Ferrer Soler, Pedro José Gallo Macho, María Teresa García Montero, Estefanía Herrera Ramos, José Ignacio Horrillo Quintero, José Manuel Jiménez Jiménez, Mónica del Mar Jiménez Vázquez, Francisco Javier Marchante Macías, José Luis Mariscal López, Juana María Montero Iiménez, Araceli Moreno Romero, Blanca Moscoso Delgado, Cristina Rodríguez Pérez de Arenaza, Daniel Ruiz Macías, Francisco Javier

2º Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Acedo Vela, Jessica Alvarado Quirós, Cristina Astorga Aparicio, Carmen Gloria Colón Sánchez, Francisco Jesús Domínguez Ruiz, María Belén García Alvarado, Rosa María Gavira Román, Tamara Herrera García, Celia Martínez Delgado, José Antonio Moreno González, Julia Moreno Guerrero, Pilar Pérez Cabeza, Andrés Pérez García, María de Gracia Rivero Ortega, Marina Rondán Estudillo, Ana María Rosales Bohórquez, Eloísa Torrejón Colón, Juana María Valle Castro, José

1º Ciclo Formativo Grado Superior Organización y Gestión de los Recursos Naturales y Paisajísticos

Álvarez Patino, Salvador Carrasco Becerra, Manuel Dávila Mateos, Daniel Del Pino Palau, Alberto Dios Bellón, Jara Isabel Domínguez Montes de Oca, Juan Luis Fernández García, Pedro Ángel Flores Fernández, Juan Luis Galván Rodríguez, Rocío Esmeralda García Dorta, Sorava Gómez Baro, Alfredo González Castañeda, Sergio González Núñez, Juan Francisco Guerrero Aleu, Alberto López Vega, Francisco Javier Marín Segura, Manuel Ángel Martín Gallego, Vanesa Mateos Castro, Fernando Montero Cornejo, Luis Pardo Torres, Virginia Piñon Grosso, Emilio José Quirós Galván, Juan José Robles Morales, Jesús Rodríguez Álvarez, Juan Rodríguez Atienza, Juan Antonio Rodríguez Roldán, Manuel Rodríguez Ruiz, Brenda Solano Carrasco, Óscar Ybarra Echevarría, Iñigo

2º Ciclo Formativo Grado Superior Organización y Gestión de los Recursos Naturales y Paisajísticos

Andrés González, Alejandro Bellido Marín, Juan Carlos Calderón Carrillo, Francisco José Cantero Gómez, Vicente Castillo Mateo, Félix Durán Granados, Juan Miguel Fernández Zapata, José María Galindo Macías, Amanda García Fernández, Juan Antonio Grande Sastre, Mireya Jiménez Muñoz, Alonso Manuel Linares Bellido, Manuel de Iesús Lorenzo Del Moral, Samuel Murillo Fernández-Barredo, Nazaret Parra Reguera, Iaime Pérez Gómez, María Jesús Prada Pozas, Héctor Romera Barros, Lucía Ruiz Mateos, Manuel Antonio Sánchez Bravo, Manuel Torres Rodríguez, Juan Pedro Verano Ballesteros, Manuel

Índice

INTRODUCCIÓN	
Un año difícil	5
Carmen Gallegos de la Calle	3
Planes de futuro	9
Diego Iguña Muñoz	
VIAJES	
Visitar Chicago (Illinois)	25
Ximena Prieto Álvarez	
Viaje a Roma: Los alumnos de 4º ESO en la Ciudad Eterna	37
Juan Carlos Romero López	
Programa de recuperación y utilización de pueblos abandonados. Búbal	47
Laly Valiente Gómez y Píndaro Martín Orihuela	
"GO AWAY" ("Vete por ahí")	57
Antonio Mateos Cabrera	
MEDINA SIDONIA	
El convento hospital de San Juan de Dios durante la Guerra de la Independencia Jesús Romero Valiente	63
Medina Sidonia y la Marina Española	75
Juan Luis Barroso Mendoza	73
Aromas de Medina Sidonia en la Plaza Vieja de Madrid	83
Milagro Y. Fernández Fernández-Cuesta	03
El camino a Don Santiago	89
José Ángel Quintero Llamas	0)
La Feria de Medina Sidonia	95
Manuel García Carrera	75
Una juventud con ganas, el Grupo Gades	105
Eduardo Ángel Ruiz Butrón	105
Asidonenses por el mundo: Pedro Estudillo	119
Pedro Estudillo Ruiz	
El Teatro Municipal "Miguel Mihura Álvarez"	123
Marcial Velasco Madera	120
	•
CINE, HISTORIA Y LITERATURA	
El cine cómico mudo	129
José Antonio Arias Corrales	
Relato: El blocao	137
José Ángel Quintero Llamas	
Historia: El hombre que nunca existió	153
Moisés García Martínez	
Cuento: A orillas de la nada	157
Laura Angélica García Castañeda	

Relato: El premio gordo	161
Ramón Pérez Montero	
Relato: Le chocolat (1815)	167
María Jesús Macías Amosa	
Relato: Filipo Perotti	177
Rosa Mª Sánchez Mera	
Inmigración, ponte en su lugar	185
Tamara Ortega Torrejón	
MÚSICA	
La música y yo	191
David Martín León	1,1
La música, mi más fiel compañera	203
Daniel Rodríguez y Pérez de Arenaza	
Compartiendo música	209
Mª Gracia Pérez García	
FOTOGRAFÍA	
V Concurso Escolar de Fotografía "Ciudad de Medina Sidonia"	215
Andrés Pérez Cabeza y Miguel Roa Guzmán	213
Imágenes para un monólogo	225
Pedro Callealta Martín	220
Las fotografías de Susana Gómez Sánchez	230
Susana Gómez Sánchez	
Alberto Jiménez Rey, un fotógrafo asidonense	231
Alberto Jiménez Rey	
EDUCACIÓN EN EL I.E.S. SAN JUAN DE DIOS	
El valor de la Adolescencia	235
Esther Cruz Luna	200
Reduciendo el impacto ambiental en el I.E.S. San Juan de Dios	239
Píndaro Martín Orihuela	_0,
Coeducación	243
Beatriz Toscano Gil	
L@s adolescentes y las redes sociales. Cómo sacarles un provecho educativo	249
Nuria García Gamaza	
Pizarras	255
Juan Ramón Coronilla Martínez	
Hasta siempre I.E.S. San Juan de Dios	261
Juan Rodríguez Tabernero	
Cerrillo y Caminillo	269
Mª Paz Sánchez Ortega	
Para muestra un botón, diario de una posguerra	273
Miguel Roa Guzmán De nuevo en "El club de las ideas" de Canal Sur	005
	285
Fernando Macías Ramos y María Astorga Aparicio Dibujando el Patio del I.E.S. San Juan de Dios	200
Manuel Martín Moraado	289

NOSOTROS EN EL I.E.S. SAN JUAN DE DIOS	
Nuestros profesores: Manuel Ángel Manuel Ángel Rodríguez Gómez	297
Pablo Ugarte José Ignacio Ugarte	303
De cómo una gotita de rocío, es tan agua como el tempestuoso océano Daniel Rodríguez Velázquez	307
Mi paso por el I.E.S. san Juan de Dios Francisco José Bello García	309
C´est la vie Alumnos de Nathalie Détré	313
Acto de despedida de los alumnos de 2º Bachillerato del curso 2010-2011 Ximena Prieto Álvarez, José Luis Pérez Flor, Juan Ramón Coronilla Martínez José Antonio Martínez Delgado, Daniel Rodríguez y Pérez de Arenaza, Tamara Gavira Román y Cristina Moscoso Delgado	317
Fotografías de los distintos grupos y cursos	335
Listado de los profesores que componen el claustro del I.E.S. San Juan de Dios	345
Listado del Personal de Administración y Servicios	346
Listado de alumnos en el curso 2010-2011 del I.E.S. San Juan de Dios	346
Índice	353
Agradecimientos	356

Nuestro agradecimiento a cuantos han hecho posible este libro y especialmente por su colaboración a:

Asociación de Madres y Padres de Alumnos "La Salud" del I.E.S. San Juan de Dios.

Autocares Fernando Sánchez Mena

Paterna de Rivera



JOSE L. CRUZ RAMOS

Medina Sidonia



Rubén Iván Martínez - Ferretería Azocarrem Medina Sidonia		
Papelería El Barrio (Andrés Aparicio)	Medina Sidonia	
Librería El Laberinto	Jerez de la Frontera	
Imprenta ALOGRAF	Chiclana de la Frontera	